

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА «ДАРИНА»**

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
ЧОУ «Дарина»
протокол № 5 от 28.08. 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ



Директор ЧОУ «Дарина»
Сухарева И.А.
Пр. 1/14 от 29.08.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитательно-образовательной работы с детьми
подготовительной группы
в соответствии с ФГОС и ФОП ДО
на 2025 -2026 год

Составитель: Куприченкова А.Ю., воспитатель
Краснощёкова С.А., воспитатель

Владивосток
2025г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. ЦЕЛЕВОЙ

1. Пояснительная записка	3
2. Цели и задачи реализации программы	4
3. Принципы и подходы к формированию Программы	5
4. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	6
5. Система оценки результатов освоения Программы	7

Раздел 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

1. Психолого-педагогические условия реализации Программы	9
1.1. Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет	9
1.2. Развитие игровой деятельности	10
2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 6 лет до школы	11
2.1. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	11
2.2. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	17
2.3. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	20
2.4. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	29
2.5. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	34
3. Вариативная часть Программы	41
3.1. Вариативные формы, способы, методы реализации Программы	41
3.2. Шаг в неизвестность – формирование способов естественно-научного познания	47
3.3. Модель взаимодействия с семьями воспитанников	49
3.4. Социально-личностное развитие ребенка дошкольника. Региональный компонент	54

Раздел 3. ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНИ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ 55

3.1. Режим дня	
3.2. Планирование образовательной деятельности	57
3.2.1. Календарный учебный график	57
3.2.2. Учебный план	57
3.2.3. Сетка непрерывно образовательной деятельности	58
3.2.4. Формы работы по образовательной деятельности	59
3.3. Развлечения и праздники	63
3.4. Организация развивающей предметно - пространственной среды	64
3.5. Комплексно - тематическое планирование	65
Список литературы	66

Раздел 1. ЦЕЛЕВОЙ

1. Пояснительная записка рабочей программы педагога по реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (подготовительная группа)

Планирование образовательной деятельности по реализации ООП ДО частного образовательного учреждения «Дарина», является нормативным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом специфики ЧОУ, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Нормативной базой для составления планирования являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 №273-ФЗ (ред. От 23.05.2025)

- Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384) (далее ФГОС ДО);

- Приказ Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» (с изменениями от 1 декабря 2022 г.)

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №2 от 17.03.2025г. Которое вносит изменения в СанПиН 1.2.3685-21 « Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» с 1 сентября 2025 г.

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой (одобрена решением ФУМО от 01.06.2022 г.)

- Устав ЧОУ «Дарина»

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования ЧОУ «Дарина».

Программа обеспечивает целостность образовательного процесса, содействуют эффективному решению преемственности при постепенном переходе детей из одной возрастной группы в другую.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей:

- «Познавательное развитие»
- «Социально-коммуникативное развитие»
- «Художественно-эстетическое развитие»
- «Речевое развитие»
- «Физическое развитие»

2. Цели и задачи реализации программы

Программа	Цель	Задачи
-----------	------	--------

Примерная образовательная программа «От рождения до школы»	<i>Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.</i>	• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребёнка; • создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству; • максимальное использование разнообразных видов деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса; • творческая организация воспитательно-образовательного процесса; • вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка; • уважительное отношение к результатам детского творчества; • единство подходов к воспитанию детей в условиях детского сада и семьи; • соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.
--	--	--

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно-образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Основные принципы построения программы:

Развивающее	Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и
-------------	---

обучение	обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых, формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников. Правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие.
Принцип научности	Детям даются только проверенные факты и знания. Применяются парциальные программы по разным направлениям.
Принцип систематического и последовательного обучения	Материал построен в логическом порядке, дается последовательно в соответствии с возрастными возможностями развития детей.
Нацеленность на дальнейшее образование	Развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни.
Принцип индивидуализации развития детей в процессе обучения	Обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей, как в вопросах организации жизнедеятельности, так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважение к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства).
Приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства	Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.
Формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через включение в различные виды деятельности.	Интерес к познанию у детей появляется тогда, когда им в доступной форме дают систематизированные знания, отражающие существенные связи в зависимости от тех областей действительности, с которыми сталкивается ребёнок в своей повседневной жизни. Непосредственно воспринимаемые свойства вещей познаются детьми с помощью сенсорных эталонов, количественные отношения – на основе усвоения меры.
Содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.	Важно изменить родительскую воспитательную позицию таким образом, чтобы родители понимали ценность воспитания в детях качеств, способствующих гармонизации отношений со старшим поколением семьи; пробуждать интерес детей к знаниям и жизненному опыту бабушек и дедушек, формируя доброе и уважительное отношение к старшему поколению; вовлечь бабушек и дедушек в воспитательный процесс не только в семье, но и в детском саду путём участия их в различных мероприятиях, специально посвящённых формированию уважения к старшему поколению, проводимых на базе детского сада ЧОУ «Дарина».

4. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками, взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

5. Система оценки результатов освоения Программы

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1028 от 25 ноября 2022 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Мониторинг проводится в начале и конце учебного года на основе заполнения диагностических листов, содержащих показатели освоения программы для каждого возраста. Педагог в ходе своей работы выстраивает индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизация работы с группой детей;

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям.

Образовательная область	Критерии оценки
Социально коммуникативное развитие	➤ Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ➤ Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками ➤ Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий ➤ Развитие социального, эмоционального интеллекта и отзывчивости, сопереживания, готовности к совместной деятельности со сверстниками ➤ Формирование уважительного отношения и чувства к своей семье, сообществу детей и взрослых в ДООУ ➤ Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества ➤ Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе
Познавательное развитие	➤ Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации ➤ Формирование познавательных действий, становление сознания ➤ Развитие воображения и творческой активности ➤ Формирование первичных представлений о себе и других людях ➤ Формирование первичных представлений об объектах

	окружающего мира, свойствах и отношениях объектов ➤ Формирование первичных представлений о малой родине, о социокультурных ценностях народа, традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей ➤ Формирование первичных представлений об особенностях природы
Речевое развитие	➤ Владение речью как средством общения и культуры ➤ Обогащение активного словаря ➤ Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи ➤ Развитие речевого творчества ➤ Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха ➤ Знакомство с книжной культурой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы ➤ Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
Художественно-эстетическое развитие	➤ Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы ➤ Становление эстетического отношения к окружающему миру ➤ Формирование элементарных представлений о мире искусства ➤ Восприятие музыки ➤ Восприятие художественной литературы, фольклора ➤ Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений ➤ Реализация самостоятельной творческой деятельности
Физическое развитие	➤ Приобретение опыта двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений на развитие физ. качеств, координации, гибкости ➤ Приобретение опыта двигательной деятельности, для формирования опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации ➤ Приобретение опыта двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторике обеих рук ➤ Приобретение опыта двигательной деятельности, связанный с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных видов движений ➤ Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами ➤ Становление целенаправленности саморегуляции в двигательной сфере ➤ Становление ценностей ЗОЖ, овладение его элементарными нормами правилами

Раздел 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

1. Психолого-педагогические условия реализации программы

1.1. Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в **изобразительной деятельности**, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают **конструирование из строительного материала**. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться **восприятие**, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается **образное мышление**, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на

друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжает развиваться **воображение**, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться **внимание** дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться **речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

1.2. Развитие игровой деятельности

Задачи:

- Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.
- Развивать инициативу, организаторские способности.
- Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры.

Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений,

умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры.

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.

Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры.

Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр.

Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 6 лет до школы

2.1. Образовательная область

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Формирование начальных представлений о ЗОЖ.

Задачи:

- Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
- Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
- Формировать представления об активном отдыхе.
- Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
- Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

2. Физическая культура

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.
- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Задачи:

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Учить детей использовать разнообразные *подвижные игры* (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Основные движения

Ходьба.

Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнения в равновесии.

Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег.

Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье.

Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки.

Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание.

Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами.

Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2–3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика.

Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса

Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам.

Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч).

Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения.

Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

Спортивные упражнения

Катание на санках.

Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.

Скольжение.

Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Ходьба на лыжах.

Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2—3 км в медленном темпе.

Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

Игры на лыжах. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

Катание на коньках.

Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.

Игры на коньках . «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.

Катание на велосипеде и самокате.

Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

Спортивные игры

Городки.

Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола.

Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола.

Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве).

Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон.

Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Элементы настольного тенниса.

Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

Подвижные игры.

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву». С метанием и ловлей.

«Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты.

«Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта.

Литература:

1. Голицына Н.С., Шумова И.М. Воспитание здорового образа жизни у малышей Москва 2007г.
2. Пензулаева Л. И. ФГОС Физическая культура в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная группа.- М.: Мозаика Синтез, 2014г.
3. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет.- М.: Мозаика Синтез, 2015г.
4. Степаненкова Э. Я. ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет) .- М.: Мозаика Синтез, 2015г.
5. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников 5-7 лет. М.: Мозаика Синтез, 2010г.
6. Борисова М.М. ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-Синтез 2015г.

2.2. Образовательная область

«СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Задачи:

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе

2. Ребенок в семье и сообществе.

- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности

Образ Я.

- Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья.

- Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.
- Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад.

- Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).
- Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.
- Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
- Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Задачи:

Культурно-гигиенические навыки.

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание.

Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд.

Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе.

Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью - к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

4. Формирование основ безопасности

- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил

Задачи:

Безопасное поведение в природе.

Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах.

Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Литература:

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста./ - Детство Пресс 2010г.
2. Алёшина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий. УЦ Перспектива Москва 2011 г.

- 3.Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников 2-7 лет – М: Мозаика – Синтез, 2015г.
4. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2006 – 2010г.
5. Комарова Т.С. , Куцанова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 2010
- 6.Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4 – 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015г.
7. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2006 – 2010г.
8. Пантелеева Н.Г. Народные праздники в детском саду/. - М: Мозаика – Синтез, 2014г.

2.3. Образовательная область

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

1.Формирование элементарных математических представлений

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Задачи:

- ***Количество и счет.***

Развивать общие представления о множестве:

умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

- **Величина.**

Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.

Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

- **Форма.**

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

- **Ориентировка в пространстве.**

Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше,

ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

- ***Ориентировка во времени.***

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.)

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Задачи:

- ***Познавательно-исследовательская деятельность.***

Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

- ***Сенсорное развитие.***

Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

- ***Проектная деятельность.***

Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

- ***Дидактические игры.***

Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бигуди и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

3. Ознакомление с предметным окружением

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Задачи:

- Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.
- Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.
- Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.
- Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).

4. Ознакомление с социальным миром.

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.
- Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Задачи:

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий.

Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.

5. Ознакомление с миром природы.

- Ознакомление с природой и природными явлениями.
- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.
- Формирование элементарных экологических представлений.
- Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.
- Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Задачи:

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Литература:

1. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет. Т.У «Учитель».2004г.
2. Волочкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. ТЦ Учитель. 2005г.
- 4.Владимирова Т.В. Шаг в неизвестность. Ульяновск 2015г.
5. Горькова Л.Д., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников. – М.: ВАКО, 2005г.
6. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром. – М.: Мозаика – Синтез, 2011г.
8. Молодова Л.П. «Игровые экологические занятия с детьми» 2003г.
- 9.Нищева Н.В. «Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественнонаучных представлений в разных возрастных группах» 2012г.
10. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз-ступенька, Два ступенька...Практический курс математики для дошкольников. Москва 2006г.
11. Колесникова Е.В «Математика для детей 6-7 лет ООО «ТЦ Сфера» 2015 г.

2.4. Образовательная область

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой,

понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.»

1. Развитие речи.

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Задачи:

Развивающая речевая среда.

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря.

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь.

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте.

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

2. Художественная литература.

- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Задачи:

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.

Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Список литературы для чтения детям

Жанры	Произведения
Русский фольклор	<i>Песенки.</i> «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...». <i>Календарные обрядовые песни.</i> «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!». <i>Прибаутки.</i> «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?...»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо». <i>Небылицы .</i> «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».
Сказки и былины	«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнаухова; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.
Песенки Народов мира	«Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы поли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.
Сказки народов мира	Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.
Произведения поэтов России	М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».
Проза писателей России	А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах». М. Кривич "Школа пешехода", О. Тарутян "Для чего нужен светофор", И. Калинина " Как ребята переходили улицу", Н. Никольский "Как

	солдат стал солдатом", Б Заходер "Слесарь", А. Шибает "Лучше дела не найти", С Дуброва "Сказки звездного неба", "Белый город", Г. Гонтарук "Я познаю мир", Г. Майорова "Игры и рассказы о космосе", Л. Толстой "Рассказ аэронавта", Е Караваев "Город- герой", Д. Лунич "Четыре девочки", Е. Пермяк "Самое страшное", А. Шалыгин "По дороге в детский сад", С Прокофьев "Сказки про маленький дубок", М. Богданова "Домашний воробей", А. Барков "Голоса леса", А. Чупуров "Трудно птицам зимовать", Н. Рубцов "Воробей. Ворона", И. Поленов "Синичкина кладовая", В. Чаплина "Чем дятел зимой кормиться",
Литературные сказки	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».
Поэзия поэтов разных стран	Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.
Литературные сказки писателей разных стран	Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржанных колоска», пер. со швед. А. Любарской.
Заучивание наизусть	Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).
Для чтения в лицах	К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слопенка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки). А. Вольский "Рогатка".
Дополнительная литература	<i>Сказки.</i> «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева. <i>Поэзия.</i> «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа. Т. Евдешенко "Берегите птиц".

	<i>Проза.</i> Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел». Ж. Парамонова "Забавная астрономия для малышей". Е. Левитан "Малышам о звездах и планетах". А. Митта "Шар в окне", Г. Лагздынь "Мы с Алешкою проснулись". Н. Кончаловская "Показал садовод". С. Образцов "Ничего особенного". Т.Кудрявина "Как маленькая Баба Яга стала Снегурочкой". С. Погорельский "Снежная сказка". <i>Литературные сказки.</i> А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.
--	---

Литература:

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду – М.: Мозаика – Синтез, 2005г.
2. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2007 – 2010г.
3. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 2010г.
4. Гербова В.В., Ильчук Н. П. Книга для чтения в детском саду и дома – хрестоматия 5- 7 лет. - М., 2005г.
5. Касса букв, слогов
6. Куликовская Т.А Сказки-пересказки. Обучение дошкольников пересказу. Детство-Пресс 2012г.
7. Розе Т.В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка. Москва Олма Медиа Групп 2009г
8. Журова Л.Е., Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие. Москва. Школьная пресса 2002г.
- 9.Н.С Жукова. Букварь. Пособие по обучению детей 5-6 лет правильному чтению. Екатеринбург 2015г.

2.5. Образовательная область

«ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки,

художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

1.Приобщение к искусству

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Задачи:

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2. Изобразительная деятельность

- Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.
- Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.
- Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Задачи:

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие-красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать

формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация.

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.

Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью.

Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом.

Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

3. Конструктивно-модельная деятельность

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Задачи:

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала.

Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов.

Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

4. Музыкальная деятельность

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Задачи:

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание.

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение.

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество.

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, рыбак наездник; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Литература:

1. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2009 – 2010г.
2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 2010г.
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество - . М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 2010г.
4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество - . М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 2010г.
5. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. Подготовительна к школе группа. – М. Мозаика-Синтез, 2009г.
6. Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / под ред. М. Б. Зацепиной. – М.: 2005г.

3. Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса

3.1. Деятельность по освоению ОТСМ-ТРИЗ моделей и инструментов

Деятельность по освоению ОТСМ ТРИЗ моделей и инструментов организована как в первую, так и во вторую половину дня.

Основной формой работы с детьми является система тренингов, которая организуется в большей степени в совместной и образовательной деятельности воспитателя и детей. Ведется индивидуальная и подгрупповая работа по овладению детьми методами ТРИЗ - технологии.

В группе оформлен центр "Я познаю мир" с шестью зонами для познавательно - исследовательской деятельности детей.

Цель: создавать педагогические условия для становления социального развития дошкольников в формировании исследовательских навыков:

- исследовательский склад мышления;
- способность быстро входить в новые предметные области;
- анализировать новые ситуации; ставить и решать нетиповые проблемы никогда прежде не встречавшиеся;
- обучать способам обработки с информацией;
- формировать коммуникативные навыки;
- способность адаптироваться к динамичной картине мира.

Задачи:

1. Задачи обучения составлению сравнений

1.1. Учить детей самостоятельно выделять признаки у объекта и сравнивать их с признаками других объектов.

1.2. Продолжать учить детей понимать сравнения, встречающиеся в художественной литературе и употребляемые педагогом.

1.3. Побуждать детей объяснять смысл данного сравнения.

1.4. Продолжать учить сравнивать объекты по различным признакам.

1.5. Учить детей самостоятельно составлять двух – трехстрочные загадки по разным моделям.

1.6. Продолжать учить детей оценивать сравнения (загадки) и выбирать лучшие.

1.7. Учить детей понимать и объяснять смысл метафор. Побуждать к созданию метафоры (полуактивный этап) по разным моделям.

1.8. Учить детей оценивать уровень составленных метафор, выбирать лучшие.

2. Задачи обучения созданию рифмованных текстов

2.1. Учить детей самостоятельно находить рифмующиеся между собой пары слов и создавать четыре рифмованные строчки об объектах, изображенных на картине, описанных в сказках или из реальной жизни.

2.2. Учить детей создавать смешные (нелепые) стишки – пятистрочники по разным моделям.

Учить создавать варианты рифмованных текстов, начинающихся со слов «Если это кто – то..., то они чего – то...», «Кто – то был такой – то ..., и совершал он то - то ...», «Кто – то был такой – то ..., и совершал он то – то..., потому что был такой – то...», «Что было бы, если...».

2.3. Учить детей оценивать созданные рифмовки, выбирать лучшие, обосновывать выбор.

2.4. Учить детей создавать рифмованные тексты по мотивам пережитых событий и знакомых литературных произведений.

3. Задачи обучения приемам фантазирования

3.1. Упражнять детей в преобразовании объектов и их частей с помощью приемов ТПФ: *увеличения – уменьшения части, оживления – окаменения части, деления – объединения, специализации – универсализации, наоборот, и некоторых преобразований свойств времени*. 3.2. Анализировать волшебные сказки и находить данные преобразования в них.

3.3. Познакомить детей с преобразованием свойств объекта с помощью волшебника увеличения – уменьшения. Побуждать детей к формулированию проблемных ситуаций и решению творческих задач.

3.4. Познакомить с приемом дробления – объединения признаков объекта и перепутывания их. Побуждать детей к оценке данного фантастического преобразования на уровне «хорошо – плохо».

3.5. Познакомить детей с приемом оживления – окаменения как двойственного преобразования. Учить создавать истории или сказки на основе использования данного приема, создавать описательные рассказы об оживших объектах. Побуждать к созданию фантастических объектов с человеческими чертами характера.

3.6. Учить детей использовать прием специализации – универсализации для создания волшебных предметов или героев. Учить детей ограничивать универсальность объекта, изменять его по количеству или качеству свойств.

3.7. Учить детей решать проблемы, возникающие с появлением Волшебника Наоборот.

3.8. Учить детей преобразовывать свойства времени: убыстрение времени; замедление времени; перепутывание; остановка во времени; путешествие во времени. Учить детей находить преобразования во времени в разных литературных произведениях.

3.9. Побуждать детей к самостоятельному созданию текстов сказок или историй на основе использования типовых приемов фантазирования.

4. Задачи обучения умению сужать поле поиска

4.1. Сужение поля поиска в одномерном пространстве

Учить детей самостоятельно находить центральный предмет в линейно выстроенном ряду (ряд от 15 до 25 предметов). Отработать умение сужать поле поиска объекта в одномерном пространстве.

Учить детей задавать вопросы по сужению поля поиска в одномерном пространстве в зеркальном варианте. Отрабатывать умение задавать вопросы по определению правой и левой стороны с точки зрения человека, стоящего напротив.

Продолжать учить сужать поле поиска в числовом ряду от 0 до 11 на память. Учить сужать поле поиска в числовом ряду от 0 до 100 (десятками). Учить детей сужать поле поиска в числовом ряду от 0 до 20 (единицами). Ввести в активный словарь словесные обороты: «предыдущий», «последующий», «десяток», «единица».

4.2. Сужение поля поиска в двухмерном пространстве

Учить детей самостоятельно делить горизонтальную и вертикальную поверхности на части с помощью мысленно представляемого фиксатора.

Учить задавать вопросы по поиску объекта на плоскости в зеркальном и боковом вариантах. Учить формулировать вопрос по поиску объекта с точки зрения ведущего.

4.3. Сужение поля поиска в трехмерном пространстве

Учить детей самостоятельно производить деление трехмерного пространства на необходимое количество частей. Продолжать учить детей определять нижнюю часть, верхнюю часть комнаты с точки зрения уровня глаз.

Учить детей задавать вопросы по сужению поля поиска в трехмерном пространстве с точки зрения разного расположения ведущего.

4.4. Обучение детей классификационным умениям

Продолжать учить детей классифицировать объекты материального мира. Побуждать к объяснению основания для деления объектов на природный и рукотворный мир. Природный мир определять по признакам живая - неживая природа. Рукотворные объекты классифицировать по функциональному назначению, месту нахождения, наличию общих частей, материалу, цвету, форме, времени создания, и т.д.

Продолжать учить классифицировать объекты неживой природы по наличию в них твердого, жидкого и газообразного вещества. Учить детей находить объекты разного агрегатного состояния.

Продолжать учить детей классифицировать объекты живой природы на растительный, животный мир, грибы, мхи, микробы. Растительный мир делить по разнообразным признакам. Животный мир делить на группы: насекомые, птицы, рыбы, звери, паукообразные, земноводные, моллюски, черви, пресмыкающиеся, человек и некоторые другие классификационные группы.

Продолжать учить детей сужать поле поиска загаданного объекта путем выявления его признаков или их значений.

4.5. Обучение детей анализу ситуаций

Учить детей анализировать ситуации. Выделять признаки реальной и фантастической (литературной) ситуации.

Учить детей определять ситуации по признакам:

Наличие героев (главных и второстепенных), у которых есть специфические характеристики (свойства или черты характера).

Наличие предметов, которые имеют значение в происходящем.

Наличие места происходящего.

Временная характеристика (части суток, времена года и т.д.).

Наличие связей между героями или другими составляющими ситуации.

Формировать у детей навыки сужения поля поиска при анализе неизвестной ситуации. Создавать педагогические условия для решения задач с недостатком данных. Побуждать

детей к формулированию жизненного правила (морали) по результатам выясненной ситуации.

Учить детей кодировать (моделировать) реальную и фантастическую ситуации.

5. Задачи формирования мыслительных операций диалектического характера

5.1. Учить детей самостоятельно объяснять наличие отрицательного и положительного значения признака в каком - либо объекте (*активный уровень*). Учить детей находить противоположные значения одного признака в объекте.

5.2. Продолжать учить детей оценивать количество – качество каких – либо объектов. Устанавливать связь между количественно – качественной характеристикой и местонахождением.

5.3. Продолжать учить заменять какой – либо рукотворный объект другим объектом, выполняющим функцию более качественно. Учить детей сворачивать функцию объекта за ненадобностью.

5.4. Учить детей самостоятельно решать изобретательские задачи. Учить детей формулировать противоречия. Учить поиску ресурсов объекта. Побуждать детей к представлению идеального объекта (ИКР). Учить применять некоторые приемы решения противоречий и объяснять словами способы решения. Продолжать учить выбирать лучшее решение по показателям РВС (размер, время, стоимость).

5.5. Продолжать учить детей из текста решенной задачи делать цепочку проблемных ситуаций.

Побуждать по итогам решения изобретательской задачи создавать творческий продукт: историю, рисунок, лепку и др.

6. Задачи обучения установлению системных связей объектов окружающего мира

6.1. Выявление свойств и функций объектов

Расширять представления детей о признаках объектов: цвете, форме, размере, материале, функции и др.

Отработать умение описывать объект по цвету, называя значение данного признака через сравнительные характеристики. Ввести в активный словарь специфические характеристики, связанные с изменением цвета (блестящий, тусклый, переливающийся, изменяющийся по цвету и т.д.).

Отработать умение описывать объект по размеру. Учить детей сравнивать как сам объект, так и его части с эталонами размера.

Отработать умение описывать объект по форме, ввести в активный словарь слово «бесформенный» (тот объект, который динамично меняет форму).

Отработать умение описывать объект по материалу. Закрепить знания о том, что любой рукотворный объект может быть сделан из разных материалов.

Продолжать учить детей определять признаки объекта с помощью разных органов чувств и описывать ощущения.

Учить детей самостоятельно выделять основные функции объектов рукотворного мира.

Закрепить знания о том, что представители животного мира имеют органы чувств.

6.2. Выявление подсистемных связей

Уточнить знания детей о том, что у любого объекта есть часть, и сам он является частью более сложного объекта.

Учить детей заменять части у рукотворного объекта и объяснять практическую значимость такой замены.

6.3. Выявление надсистемных связей

Упражнять в обозначении основных мест обитания и функционирования объекта. Продолжать учить детей перемещать объект из одного места в другое и объяснять значение этого перемещения.

Учить детей проводить классификационное структурирование по основным и дополнительным признакам объекта.

6.4. Определение линии развития объекта

Учить детей самостоятельно выстраивать линию развития любого объекта живой природы. Побуждать детей самостоятельно устанавливать причинно – следственные связи между жизнедеятельностью живого организма и условиями, в которых он находится.

Продолжать учить детей замечать изменение рукотворного объекта в зависимости от времени его создания (объект старинный - современный - более совершенный). Учить детей замечать в природном мире свойства объектов, которые позволили человеку сделать рукотворное изобретение (элементы бионики).

Продолжать учить выявлять отрицательные свойства современного объекта и устранять их с помощью приемов разрешения противоречий.

6.5. Решение прогнозных задач

Учить решать прогнозные задачи по развитию рукотворных объектов. При решении использовать три уровня изменения объекта.

6.6. Выявление ресурсов объектов

Учить детей самостоятельно рассказывать о неиспользованных возможностях конкретного объекта (его ресурсах).

Продолжать учить детей приспособлять рукотворный объект для использования не по назначению.

Учить рассказывать о том, как с помощью неограниченного количества однородного объекта можно выжить в экстремальных условиях.

6.7. Сравнение систем

Учить детей самостоятельно сравнивать два объекта по 10 и более признакам (цвету, форме, размеру, материалу, частям, месту нахождения, возрасту, назначению, ресурсам и т.д.). Побуждать рассказывать об итогах сравнения.

7. Задачи обучения составлению рассказов по серии картинок

7.1. Упражнять детей в умении обозначать цепочку действий, производимых или наблюдаемых в реальной жизни.

7.2. Уточнять последовательность каких – либо событий во времени.

7.3. Упражнять детей в умении находить общие объекты на 4-8 картинках. Обозначать действия и цель этих действий. Определять время и место происходящего.

7.4. Продолжать учить выстраивать в логической последовательности серии картинок, объединенных одной тематикой и составлять на этой основе развернутые рассказы.

7.5. Учить детей придумывать название серии картинок.

8. Задачи обучения составлению рассказов по картине

8.1. Учить детей самостоятельно и достаточно полно выделять конкретные объекты картины и обозначать их словом.

8.2. Учить детей самостоятельно обозначать схемами объекты, выявленные на картине. Продолжать учить обобщать объекты, изображенные на картине, в одну классификационную группу. Продолжать учить устанавливать связи между объектами картины и объяснять их с оценочной стороны (формирование рассуждений). Учить детей объяснять взаимодействия между объектами на уровне физических связей, эмоциональных, морально – этических и др.. Уточнить знания детей о том, что все объекты на картине взаимосвязаны и взаимозависимы.

8.3. Учить детей самостоятельно сравнивать объекты по различным признакам.

8.4. Продолжать учить детей составлять загадки по признакам объектов, используя различные модели.

8.5. Учить понимать сравнения метафорического плана. Побуждать к самостоятельному составлению метафор.

8.6. Учить детей составлять небылицы и лимерики по содержанию картины.

8.7. Учить детей самостоятельно ориентироваться на плоскости картины, находить объект на основе ориентационных характеристик. Учить переносить ориентиры плоскостного характера в объемные (ожившая картинка). Продолжать учить принимать на себя образ объекта и описывать собственное место нахождения в "ожившей" картине.

8.8. Учить детей описывать возможные звуки, запахи, вкусы, тактильные ощущения объектов картины.

8.9. Продолжать учить самостоятельно определять время происходящего на картине и составлять связные рассказы про прошлое или будущее выбранного объекта.

8.10. Учить детей наделять какой – либо объект человеческими свойствами или эмоциональными состояниями. От имени этого объекта учить составлять рассказ, используя элементы драматизации.

8.11. Продолжать учить детей производить оценку эмоционального состояния героя и формулировать жизненные правила (мораль).

8.12. Учить детей с помощью алгоритма составлять сказки нравственно – этического характера.

9. Задачи обучения детей созданию связных текстов сказочного содержания

9.1. Продолжать учить детей устанавливать причинно – следственные связи, в какой – либо сказке.

9.2. Учить замечать и объяснять динамику изменения свойств героя в зависимости от производимых им действий.

9.3. Учить детей домысливать начало сказки по прочитанному окончанию. Продолжать учить давать несколько вариантов окончаний недочитанного текста, производить схематизацию по итогам сочинений.

9.4. Учить детей разыгрывать сценки по знакомым сказкам, самостоятельно строить диалоги, домысливать и дорабатывать сюжет.

9.5. Продолжать учить детей составлять связный текст с помощью наугад выбранных слов или фраз. Учить детей давать несколько вариантов названий сказки.

9.6. Продолжать учить детей составлять новый текст сказки на основе известных, меняя по собственному выбору свойства героев, место разворота событий и другие показатели. Побуждать детей к воспроизведению текста новой сказки с помощью драматизации. Учить делать иллюстрации к придуманным текстам.

9.7. Продолжать учить понимать юмористические ситуации, которые получаются в результате изменения героев и действий знакомой сказки. Побуждать самостоятельно «перевирать» знакомую сказку. Учить воспроизводить переделанный другим ребенком текст.

9.8. Продолжать учить составлять сказки динамического, описательного, волшебного, морально - этического, конфликтного и других типов на основе известных алгоритмов. Побуждать детей по итогам сочинения разыгрывать сюжеты сказок.

9.9. Продолжать учить создавать изобразительные продукты на основе придуманных текстов.

9.10. Учить детей с помощью воспитателя воспроизводить мыслительные действия, позволившие им составить сказки различных типов.

3.2 «Шаг в неизвестность» - формирование способов естественно - научного познания

Цель: усвоение способов описания неживой природы.

Задачи:

- научить осознанному отношению к описанию объектов с помощью признаков, напрямую воспринимаемых органами чувств;
- побуждать формулировать вопросы и самостоятельно находить ответы на них;
- учить самостоятельно, устанавливать причинно-следственные связи явлений неживой природы;
- научить моделировать мыслительные действия при познании и описании объектов и явлений неживой природы;
- научить моделировать мыслительные действия при познании и описании объектов и явлений неживой природы.

Содержание деятельности

Тема	Цель	Содержание
Свойства воздуха	Уточнить знания о твёрдых и жидких веществах.	- Знакомство с человечками газа - Свойства воздуха - Откуда прилетел ветер - Ветер на службе человеку - Воздух – смесь газов - Чем и как мы дышим - Воздушный океан
Три агрегатных состояния вещества	Уточнить знания о переходе воды из одного состояния в другое.	- Три агрегатных состояния воды - Три агрегатных состояния воды (продолжение) - Круговорот воды в природе - Почему идёт снег? - Три агрегатных состояния вещества - Диффузия
Тепловые явления	Формировать понятие, что вещества и объекты могут принимать и отдавать тепло.	- Теплообмен - Теплопроводность, или Почему пальто, шапка и варежки в мороз греют - Нагревание и охлаждение - Почему в холодильнике холодно
Звук	Формировать понятие о природе звука, скорости его распространения в разных средах: твёрдой, жидкой, газообразной.	- Что такое звук? - Высокие и низкие звуки - Как мы говорим - Как сделать звук громче и как услышать тихие звуки - Звук помогает видеть - Дом звука
Свет	Формировать представление о тени и источнике света. Деление	- Свет и тень - Отражение света, или как

	тел на светонепроницаемые, полупрозрачные и прозрачные. Систематизировать знания детей о солнечных и лунных затмениях.	поймать солнечный луч - Кто раскрасил радугу - Почему небо голубое - Цвета и краски
Электричество	Уточнить знания об электричестве. Дать представление о статическом электричестве, его природе.	- Электричество вокруг нас - Электричество на службе человеку - Электрический ток
Магнетизм	Познакомить со свойством магнита притягивать к себе железные объекты, намагничивать их. Формировать представление о полюсах магнита.	- Игры с магнитами - Электромагниты

Литература:

1. Владимирова Т.В Шаг в неизвестность. Формирование способов естественно-научного познания у детей дошкольного возраста. Волгарик 2015г.
2. Гуткович И.Я « Учимся думать вместе с детьми» Ульяновск 2016г.
3. Сидорчук Т.А « Я познаю мир». Методический комплекс по освоению детьми способов познания. Волгарик 2015г.
4. Сидорчук Т.А, Байрамова Э.Э «Технологии развития связанной речи дошкольников» Ульяновск 2015г.
5. Сидорчук Т.А, Прокофьева Н.Ю «Технологии развития интеллекта дошкольников» Ульяновск 2015г.
6. Сидорчук Т.А, Гуткович И.Я « Формирование системного мышления» Ульяновск 2015г.
7. Сидорчук Т.А «Методы формирования навыков мышления, воображения и речи дошкольников» Ульяновск 2015г.
8. Сидорчук Т.А. Лелюх С.В «Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине» Москва 2010г.

3.3. Модель взаимодействия с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия с семьей — создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей:

Знакомство с семьей: встречи, знакомства, тренинги, анкетирование семей, «Креатив - бой», «Приходите в гости к нам» - открытые мероприятия с детьми и для родителей, «За чашкой чая» - обсуждаем успехи детей и др.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, буклетов.

Задачи:

- Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения уровня общей и педагогической культуры;
- Оказание методической помощи воспитателям в общении с родителями; оптимизация стиля семейного воспитания;
- Гуманизация детско-родительских отношений;
- Включение семьи в содержательную деятельность в системе «родители – ребенок – педагог»;
- Определение функций работы детского сада с семьей;
- Выбор форм и методов взаимодействия с родителями.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям:

«Физическое развитие»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).
- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).

«Социально-коммуникативное развитие» :

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них.
- включение родителей в работу по развитию игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.
- изучение традиций трудового воспитания в семьях воспитанников.

«Речевое развитие»:

- развитие у родителей навыков общения на базе коммуникативных тренингов.

«Познавательное развитие»:

- ориентирование родителей на развитие у ребенка потребности к познанию и общению со взрослыми и сверстниками.

«Художественно-эстетическое развитие»

- поддержка родителей в развитии детской художественной деятельности.
- формирование представления о музыке, как способе благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Перспективный план работы с родителями

Месяц	Название мероприятия	Цель	Ответственные
Сентябрь	1. Групповое родительское собрание «Формирование духовно-нравственных качеств личности старших дошкольников средствами патриотического воспитания».	Знакомство родителей с задачами воспитания и обучения детей на учебный год, психологическими и возрастными особенностями детей 6-7 лет. Консультация: «Нравственно-патриотическое воспитание».	Воспитатели группы

	2. Анкетирование родителей.	«Патриотическое воспитание в семье».	Воспитатели группы
	3. Консультация «Все о развитии речи».	Дать родителям необходимые знания о развитии речи старших дошкольников.	Воспитатели группы, логопед
	4. Детская творческая выставка рисунков «Мой любимый город».	Активизировать родителей и детей в участии в конкурсах.	Воспитатели группы
	5. Папка-передвижка «Зачем рисовать?»	Показать необходимость рисования для каждого ребенка.	Воспитатели группы
Октябрь	1. «Физкульт – ура! Ура! Ура!» /памятки, рекомендации на тему здорового образа жизни, профилактика нарушения осанки, комплексы упражнений/.	Пропагандировать здоровый образ жизни, познакомить с мерами профилактики нарушения осанки. Предложить комплексы упражнений интересные подвижные игры.	Воспитатели группы, врач, педагог по физической культуре
	2. «Грибы- полезные и ядовитые».	Оформить альбом с загадками.	Воспитатели группы
	3. Беседа «Как научить ребёнка соблюдать правила хорошего».	Показать как можно научить ребёнка соблюдать правила хорошего тона.	Воспитатели группы
	4. Консультация для родителей "Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников".	Познакомить родителей с содержанием нравственно-патриотического воспитания.	Воспитатели группы
Ноябрь	1. Информационный стенд «Конвенция о правах ребенка».	Познакомить родителей с правами ребенка.	Воспитатели группы
	2. Информационный стенд ««Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге».	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения.	Воспитатели группы
	3. Праздник «День матери».	Показать родителям творческие способности ребёнка, формировать чувство любви уважения между взрослыми и детьми.	Воспитатели групп, педагог по музыкальному у развитию
	4. Мастерская добрых дел «Кормушки своими руками» (совместная деятельность родителей с детьми).	Объединить поколения, детей и взрослых, занятых общим делом. Привлечь родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду; сплочение	Воспитатели группы

		детского и взрослого коллектива.	
	5. Папка передвижка «Наша Родина – Россия».	Привлекать родителей к воспитанию патриотических чувств в детях.	Воспитатели группы
Декабрь	1. Выставка рисунков и поделок «Волшебный фантастический новогодний мир».	Побуждать родителей к совместному творчеству с детьми.	Воспитатели группы
	2 Консультация «Готовим руку дошкольника к письму».	Дать рекомендации родителям по подготовке ребёнка к школе.	Воспитатели группы
	3. Праздник «Новый год».	Вовлечь родителей и детей в подготовку к новому году празднику.	Воспитатели группы, педагог по муз. развитию
	4. Наглядно - информационный материал «Что наблюдать в природе зимой».	Реализация единого подхода детского сада и семьи в организации исследовательской деятельности дошкольников.	Воспитатели группы
	5. Памятка «Агрессивные дети»	Познакомить родителей с понятием агрессивность, причинами ее появления и способами ее преодоления.	Воспитатели группы, психолог
	6. Родительское собрание «Как научить ребёнка решать проблемы»	Познакомить родителей с алгоритмом решения проблемных задач.	Воспитатели группы
Январь	1. Консультация «Режим дня – залог здоровья и успеха в учебе»	Выявление волнующих вопросов у родителей по теме: «Режим будущего школьника»	Воспитатели группы, врач
	2. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком».	Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком. Предложить родителям поделиться опытом друг с другом в воспитании детей.	Воспитатели группы
	3. Конкурс построек «Зимушка Хрустальная».	Привлечение родителей к участию в создании снежных построек на участке детского сада.	Воспитатели группы
	4.Индивидуальные беседы: «Обучение запоминанию»	Распространение педагогического опыта по обучению заучивания стихов.	Воспитатели группы

	5. Памятка: «Искусство прощать и наказывать».	дать рекомендации по воспитанию нравственных качеств ребёнка.	Воспитатели группы, психолог
Февраль	1. Индивидуальные беседы: «Игры и упражнения для развития логического мышления».	Развитие воспитательного потенциала семьи.	Воспитатели группы
	2. Выставка поделок и рисунков: «Мы будущие защитники Родины».	Демонстрация уважительного отношения к роли отца в воспитании ребенка. Формирование атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива.	Воспитатели группы, педагог по изобразительности
	3. Совместное мероприятие «Папа и я - лучшие друзья».	Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми; развитие творческого взаимодействия родителей и детей.	Воспитатели группы, педагог по физическому развитию
	4. Онлайн консультация « В игре готовимся к школе».	Обсуждение проблем интеллектуальной готовности ребенка к школе. Знакомство с играми, помогающими увидеть особенности проявления познавательной активности ребенка, его эмоциональной и социальной готовности.	Воспитатели группы, психолог
Март	1. Творческая выставка поделок и рисунков «Все цветы для вас мамы и бабушки».	Привлечь внимание родителей к творчеству детей	Воспитатели группы, педагог по изобразительности
	2. Совместное создание в группе огорода.	Приобщить родителей к созданию в группе огорода, продолжать знакомство детей с растениями, уходу за ними.	Воспитатели группы
	3. Онлайн консультация «Развитие творческих способностей ребенка».	Осветить родителям требования программы по изобразительности старших групп.	Воспитатели группы, педагог по изобразительности
	4. Праздник «8 марта».	Привлечение родителей к совместной организации праздника.	Воспитатели группы, педагог по музыкальному развитию

Апрель	1. Конкурс детского рисунка: «Я рисую космос»	Привлекать родителей к участию в жизни группы.	Воспитатели группы
	2. Оформление информационного уголка «Воспитание самостоятельности»; «Уголок ребенка в семье»; «Правила передачи ответственности»; «Это нужно для школы»	Донесение родителям информации об особенностях предстоящей школьной жизни. Развитие сотрудничества при решении различных проблем будущего школьника.	Воспитатели группы
	3. Привлечение родителей к субботнику на участке группы.	Способствовать развитию совместной трудовой деятельности детей и родителей.	Воспитатели группы
	4. Вебинар «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».	Закрепить элементарные правила пожарной безопасности.	Воспитатели группы
	5. Консультация для родителей «Лепка из глины как один из способов снятия напряжения у детей дошкольного возраста».	Дать родителям знания о необходимости лепки для здоровья ребенка, полезных свойствах глины.	Воспитатели группы, педагог по изобразительности
Май	Организация праздника - поздравления ко Дню Победы.	Привлечь родителей к участию в празднике, воспитывать чувство патриотизма у детей.	Воспитатели группы, педагог по музыкальному у развитию
	2. Итоговое родительское собрание «А ваш ребёнок готов к школе».	Онлайн консультация об уровне готовности детей к школе.	Воспитатели группы, психолог
	3. Памятка родителям: «Безопасное поведение детей на дороге».	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.	Воспитатели группы
	4. Фотовернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей». 5. Выпускной бал	Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру. Укреплять дружеские взаимоотношения в коллективе группы.	Воспитатели группы, педагог по музыкальному у развитию

3.4. Социально-личностное развитие ребенка дошкольника. Региональный компонент

Система и последовательность работы с детьми по приобщению их к истории родного края представлена следующим образом:

Тема	Система работы
1 раздел «Я и моя семья»	Помочь ребенку понять связь времен, историю своей семьи, вызвать чувство гордости за своих предков, развивать интерес к своей генеалогии; углублять представления детей о своей семье; воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.
2 раздел «Мы – живем в Приморском крае»	Работа с детьми по ознакомлению с родным краем. Дети получают знания о природе и животном мире края, о заповедных местах, героическом прошлом родного края, знакомятся с гербом и другими символами края и города, наличие памятников, развитие народных промыслов (создание изделий из кожи, рыбьей в том числе, меха, бисероплетение, выжигание и резьба по дереву).
3 раздел «Россия – Родина моя»	Ребенок овладевает определенными знаниями о родной, стране, знакомится с истоками зарождения нашей прародины — Древней Руси, с ее бытом, укладом жизни, национальной самобытностью русского языка, традиционными ценностями, народным календарем. Впечатления о полученных знаниях дети отражают в художественно — продуктивной деятельности.

Все направления взаимосвязаны и дополняют друг друга. Исходя из поставленной цели, определены следующие задачи:

- Расширять представления детей о родном Приморье, как регионе с уникальными природными достопримечательностями, углублять и конкретизировать знания детей о животном и растительном мире родного края.
- Обогащать знания детей о своем городе, поселке (достопримечательности, культурное наследие, традиционные праздники), расширять представления о жизни, обычаях коренных народов Приморского края, формировать правильные представления об исторических событиях в крае.
- Развивать культуру ребёнка как одну из составляющих любви к малой Родине в процессе ознакомления с творчеством поэтов, художников, а также декоративно-прикладным искусством коренных и местных жителей.
- Формировать навыки исследовательского характера, расширять кругозор, воспитывать познавательный интерес и любознательность к изучению родного края.
- Воспитывать патриотические чувства: любовь к малой Родине - Приморью, чувство гордости за свой край, уважение к национальным и культурным традициям коренных народов края.

Знакомство с родным краем входит в образовательный процесс, выстроенный на основе доминирующих целей базовой программы, в которую гармонично вписывается краеведческий материал.

Раздел 3. ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНИ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ

3.1. Режим дня

В режиме дня отводится время *для ежедневного чтения детям* не только художественной литературы, но и познавательных книг, изучение энциклопедий, при этом у ребенка всегда есть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления проводятся *ежедневные прогулки* с учетом температурного режима и погодных условий.

Режим дня холодный период года

Режимные моменты	Время
Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность	8.00–8.20
Утренняя зарядка	8.20– 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30–8.45
Самостоятельная деятельность детей Подготовка к образовательной деятельности	8.45–9.00
Организованная образовательная деятельность (1 занятие)	9.00–9.30
Самостоятельная деятельность детей	9.30 – 9.40
Организованная образовательная деятельность (2 занятие)	9.40 – 10.10
Самостоятельная деятельность детей	10.10 – 10.20
Непосредственно образовательная деятельность (3 занятие)	10.20 – 10.50
2-й завтрак	10.50 – 10.55
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей на прогулке	10.55 – 12.35
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.35–12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55 –15.00
Постепенный подъём, закаливающие процедуры	15.00–15.10
Подготовка к полднику. Полдник	15.10–15.20
Самостоятельная и организованная детская деятельность	15.20–15.40
Подготовка к прогулке, прогулка	15.40–17.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	17.00–17.10
Подготовка к ужину, ужин	17.10–17.20

Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа. Уход детей домой	17.20–18.30
---	-------------

Режим дня теплый период года

Режимные моменты	Время
Приём детей на улице, осмотр, самостоятельная деятельность	8.00–8.20
Утренняя гимнастика на улице	8.20 –8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30–8.45
Самостоятельная художественная деятельность детей, индивидуальная работа, спортивные развлечения.	8.45– 9.50
Второй завтрак	9.50-10.10
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность)	10.10– 12.35
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.35 – 12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55 – 15.00
Постепенный подъём, закаливающие процедуры	15.00 – 15.10
Подготовка к полднику. Полдник	15.10 – 15.20
Игры, самостоятельная и организованная деятельность детей. Чтение художественной литературы.	15.20 -15.40
Подготовка к прогулке, прогулка	15.40–17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.10–17.20
Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа. Уход детей домой.	17.20–18.30

3.2. Планирование образовательной деятельности

3.2.1. Календарный учебный график

Период	Продолжительность
Учебный год	с 09.09.19 по 29.05.20
Вводная диагностика	с 12.09.19 по 20.09.19
Итоговая диагностика	с 18.05.20г по 28.05.20

Каникулы	с 30.12.19 по 08.01.20
Летний оздоровительный период	с 01.06.20 по 30.06.20

В середине учебного года (январь) для детей дошкольного возраста организуются недельные каникулы. Диагностика освоения программы проводится 2 раза в год (сентябрь, май).

3.2.2. Учебный план

Обязательная часть (инвариантная)		Количество часов в неделю
Образовательные области	Виды непрерывно образовательной деятельности	
<i>Познавательное развитие</i>	Формирование элементарных математических представлений	2
	Ознакомление с социальным миром Ознакомление с миром природы Ознакомление с предметным окружением	1
	Познавательно-исследовательская деятельность	1
<i>Социально - коммуникативное</i>	Ребенок в семье и сообществе Самообслуживание самостоятельность, трудовое воспитание Формирование основ безопасности	Как часть занятия Совместная деятельность
<i>Речевое развитие</i>	Развитие речи. Ознакомление с художественной литературой	1
	Подготовка к обучению грамоте	1
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Музыкальное	2
	Рисование	2
	Лепка	0, 5
	Аппликация	0, 5
<i>Физическое развитие</i>	Физическая культура	2 +1 на прогулке
Объем НОД (час) в неделю		14

2. Вариативная часть	Владимирова Т.В. «Шаг в неизвестность» (формирование способов естественно - научного познания у детей дошкольного возраста)	1
Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки		7 часов 30 мин
Итого объем НОД ЧОУ		15

В структуру плана входят: обязательная часть (инвариантная) и часть, формируемая участниками образовательного процесса (вариативная), которая учитывает особенности ЧОУ. Инвариантная и вариативная части реализуются во взаимодействии друг с другом.

3.2.3. Сетка непрерывно образовательной деятельности

Дни недели	Организованная образовательная деятельность
Понедельник	1.Речевое развитие 9.00 – 9.30 2. Художественно – эстетическое развитие (Рисование) 9.40 – 10.10 3.Художественно эстетическое (Музыкальное развитие) 10.20 – 10.50
Вторник	1.Познавательное развитие 9.00 – 9.30 2.Художественно – эстетическое развитие (лепка, аппликация) 9.40 – 10.10 3.Физическое развитие 10.20 – 10.50
Среда	1.Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте) 9.00 – 9.30 2.Художественно – эстетическое (Музыкальное развитие) 9.40 – 10.10 3.Познавательное развитие (Формирование целостной картины мира) 10.20 – 10.50
Четверг	1.Познавательное развитие 9.00 – 9.30 2.Физическое развитие 9.40 – 10.10 3.Шаг в неизвестность 10.20 – 10.50
Пятница	1.Познавательное развитие (Формирование целостной картины мира) 9.00 – 9.30 2. Художественно – эстетическое развитие (Рисование) 9.40 -10.10 3.Физическое развитие (Физическая культура) на улице

	10.20 – 10.50
15 занятий*30 минут =7 часов 30 минут	

3.2.4. Формы работы по образовательным областям

Образовательные области	Форма работы
	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	• Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание • Интегративная деятельность - Контрольно - диагностическая деятельность - Спортивные состязания. Спортивные и физкультурные досуги - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация
Речевое развитие	• Чтение • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
Познавательное развитие	• Создание копилки • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение

	• Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами
Социально-коммуникативное	• Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия
	• Рассматривание • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность
Художественное – эстетическое развитие	• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание в соответствии возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально - дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка. Распевка

	• Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт - импровизация • Музыкальная сюжетная игра
--	--

Программа предполагает интегрированный подход - включение в содержание программы все виды детской деятельности: игровой, трудовой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения. Работа по каждой теме включает беседы, дидактические игры, экскурсии, игры - беседы, игры- инсценировки, развлечения, которые проводятся в свободной деятельности детей.

Формы Образовательной деятельности, осуществляемой, в процессе организации разных видов детской деятельности

<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</i>	<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Взаимодействие с семьями детей</i>
• Сюжетно-ролевая игра • Игровые обучающие ситуации • Рассматривание • Наблюдение • Труд в уголке природы • Игра-экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры • Экскурсии • Рассказ • Беседа • Ситуативный разговор	• Сюжетно-ролевая игра • Игровые обучающие ситуации • Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов • Наблюдение • Целевые прогулки • Игра-экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры • Экскурсии • Комплексные, интегрированные занятия • Ситуативный разговор • Рассказ • Беседы • Экологические, досуги, праздники, развлечения	• Сюжетно-ролевая игра • Игровые обучающие ситуации • Игры с правилами • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры	• Экскурсии • Прогулки • Наблюдения • Детско-родительские проекты • Элементарные опыты и эксперименты • Чтение художественной литературы • Просмотр фильмов, слайдов • Игры

Интеграция образовательных областей.

Образовательная область				
<i>Физическая культура</i>	<i>Познавательная</i>	<i>Социально - коммуникативная</i>	<i>Речевая</i>	<i>Художественно - эстетическая</i>
-здоровье безопасность - развитие речи - музыка - труд - познание	-познание (продуктивная, исследовательская, деятельность, сенсорное развитие) -коммуникация - труд - развитие речи - художественное творчество - чтение художественной литературы	- безопасность - развитие речи -чтение художественной литературы - художественное творчество - музыка - труд	- познание -чтение художественной литературы художественное творчество - музыка - коммуникация	художественное творчество (детское творчество, искусство) - музыка - познание (формирование целостной картины мира); - труд -физическая культура
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.				
<i>Утренняя гимнастика</i>	<i>Ситуативные беседы при проведении режимных моментов</i>	<i>Дежурства</i>	<i>Прогулки</i>	<i>Комплексы закаливающих процедур</i>
-физическая культура - здоровье - безопасность - коммуникация -социализация - музыка	- познание - коммуникация - здоровье - безопасность - социализация	-труд - здоровье - безопасность - коммуникация - социализация	-здоровье - физическая культура - безопасность - коммуникация - познание - социализация	-здоровье - безопасность - коммуникация - социализация

3.3. Развлечения и праздники

Задачи:

- Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.
- Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

- Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях.
- Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке.

Праздники.

Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Скоро в школу», «Осень», «Весна», «Лето», «Праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения.

«Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления.

Постановка театральных спектаклей, музыкальных пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой.

Музыкально-литературные композиции.

«Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты.

«Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество.

Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство.

«Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины.

Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения.

«Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию», « Турслёт»

Забавы.

Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

3.4. Организация предметно - пространственной среды

Центры развития в группах:

- центр для сюжетно-ролевых игр;
- центр театрально - речевой деятельности, книжный уголок ;
- центр конструктивно - модельной деятельности;

• центр художественно-эстетической деятельности и искусства (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров, выставки картин и иллюстраций и т. д.);

• центр познавательно - исследовательский, наблюдений за природой;

• центр «Я - познаю мир» по ТРИЗ - технологии, в котором представлены зоны:

1. зона анализаторов и эмоций – как правило, это образ человека у которого 5 органов чувств и сердце, которое воспринимает эмоции и настроение;

2. зона признаков – объект, с каким либо множеством частей (17 схем имен признаков);

3. зона вопросов – объект, с каким – либо множеством объектов (7 схем разных типов вопросов);

4. зона преобразователей (волшебники) – объект, с каким – либо множеством (6 схем волшебников - по количеству типовых приемов фантазирования);

5. зона причинно-следственных связей – дорожка, на которой двусторонняя стрелки;

6. зона алгоритмов мышления.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

3.5. Комплексно - тематическое планирование

месяц	Темы недели			
	1	2	3	4
Сентябрь	_____	Здравствуй, Детский сад (день знаний)	Сельскохозяйственные профессии. Праздник урожая	Хлеб всему голова мониторинг
Октябрь	Осень. Деревья и кустарники	Мое родное Приморье	Дети разных стран - друзья	День народного единства
Ноябрь	Мы умеем дружить. Вежливость.	Декоративно - прикладное искусство. Народное творчество	ППБ Я и бытовая техника	Птицы
Декабрь	Лес зимой. Человек и природа	Москва - главный город России	Климатические зоны. Животный мир Севера и жарких стран	Новогодние хлопоты
Январь	каникулы	Тело человека	Продукты питания	Театры и музеи

Февраль	Транспорт Осторожно, дорога	«Мальчики и девочки»	День Российской армии	Народные промыслы. Одежда
Март	Мамы всякие важны	Научные открытия Предметы - помощники	Планета- наш общий дом . Эволюция	Земноводны е и пресмыкающ иеся
Апрель	Первоцветы. Весна	Эволюция транспорта. Космос» (Беседа о Королеве)	Редкие растения и животные Уссурийской тайги	Насекомые и паукообразн ые
Май		День Победы	Животный мир морей	В школу! Мониторинг

Список литературы

Физическое развитие:

1. Голицына Н.С., Шумова И.М. Воспитание здорового образа жизни у малышей Москва 2007г.
2. Пензулаева Л. И. ФГОС Физическая культура в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная группа.- М.: Мозаика Синтез, 2014г.
3. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет.- М.: Мозаика Синтез, 2015г.
4. Степаненкова Э. Я. ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет) .- М.: Мозаика Синтез, 2015г.
5. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников 5-7 лет. М.: Мозаика Синтез, 2010г.
6. Борисова М.М. ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-Синтез 2015г.

Социально – коммуникативное развитие:

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста./ - Детство Пресс 2010г.
2. Алёшина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий. УЦ Перспектива Москва 2011 г.
3. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников 2-7 лет – М: Мозаика – Синтез, 2015г.
4. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2006 – 2010г.

5. Комарова Т.С. , Куцанова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 2010
6. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4 – 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015г.
7. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2006 – 2010г.

Познавательное развитие:

1. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет. Т.У «Учитель».2004г.
2. Волочкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. ТЦ Учитель. 2005г.
- 4.Владимирова Т.В. Шаг в неизвестность. Ульяновск 2015г.
5. Горькова Л.Д., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников. – М.: ВАКО, 2005г.
6. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром. – М.: Мозаика – Синтез, 2011г.
7. Молодова Л.П. « Игровые экологические занятия с детьми» 2003г.
- 8.Нищева Н.В. «Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественнонаучных представлений в разных возрастных группах» 2012г.
9. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз-ступенька, Два-ступенька.. Практический курс математики для дошкольников Москва 2006г.

Речевое развитие:

- 1.Гербова В. В. Развитие речи в детском саду – М.: Мозаика – Синтез, 2005г.
- 2.Гербова В. В. Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2007 – 2010г.
- 3.Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 2010г.
- 4.Гербова В.В., Ильчук Н. П. Книга для чтения в детском саду и дома – хрестоматия 5- 7 лет. - М., 2005г.
- 5.Касса букв, слогов
- 6.Куликовская Т.А., Сказки-пересказки. Обучение дошкольников пересказу.Детство-Пресс 2012г.
- 7.Розе Т.В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка. Москва Олма Медиа Групп 2009г.
- 8.Журова Л.Е., Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие. Москва. Школьная пресса 2002г.
- 9..Н.С Жукова. Букварь. Пособие по обучению детей 5-6 лет правильному чтению. Екатеринбург 2015г.

Художественно эстетическое развитие:

- 1.Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2009 – 2010г.
2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 2010г.
- 3.Комарова Т.С. Детское художественное творчество - . М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 2010г.
- 4.Комарова Т.С. Детское художественное творчество - . М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 2010г.
5. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. Подготовительна к школе группа. – М. Мозаика-Синтез, 2009г.

6. Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / под ред. М. Б. Зацепиной. – М.: 2005г.

Вариативная часть:

1. Владимирова Т.В Шаг в неизвестность. Формирование способов естественно-научного познания у детей дошкольного возраста. Волгарик 2015г.
2. Гуткович И.Я « Учимся думать вместе с детьми» Ульяновск 2016г.
3. Сидорчук Т.А « Я познаю мир». Методический комплекс по освоению детьми способов познания. Волгарик 2015г.
4. Сидорчук Т.А, Байрамова Э.Э «Технологии развития связанной речи дошкольников» Ульяновск 2015г.
5. Сидорчук Т.А, Прокофьева Н.Ю «Технологии развития интеллекта дошкольников» Ульяновск 2015г.
6. Сидорчук Т.А, Гуткович И.Я « Формирование системного мышления» Ульяновск 2015г.
7. Сидорчук Т.А «Методы формирования навыков мышления, воображения и речи дошкольников» Ульяновск 2015г.
8. Сидорчук Т.А. Лелюх С.В «Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине» Москва 2010г.

