

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА «ДАРИНА»**

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
ЧОУ «Дарина»
протокол № 5 от 28.08. 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ЧОУ «Дарина»
Сухарева И.А.
от 29.08. 2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитательно-образовательной работы с детьми
старшей группы
в соответствии с ФГОС и ФОП ДО
на 2025 -2026 год

Составитель: Ускова О.В., воспитатель

Владивосток
2025г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка.	Стр. 2
1.2. Задачи реализации программы.	Стр. 2
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.	Стр. 2
1.4. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования. Стр.	4

Раздел 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ.

2.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.	Стр. 5
2.1.1. Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет.	Стр. 5
2.1.2. Игровая деятельность.	Стр. 7
2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 6 лет до школы.	Стр. 9
2.2.1. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».	Стр. 9
2.2.2. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».	Стр. 13
2.2.3. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».	Стр. 16
2.2.4. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».	Стр. 22
2.2.5. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» --	Стр. 26
2.3. Вариативная часть Программы.	Стр. 32
2.3.1. деятельность по освоению ОТСМ-ТРИЗ моделей и инструментов. --	Стр. 32
2.3.2. Владимирова Т.В. «Шаг в неизвестность (Формирование способов естественно-научного познания у детей дошкольного возраста)» -----	Стр. 38
2.4. Модель взаимодействия с семьями воспитанников -----	Стр. 39

Раздел 3. ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНИ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ.

3.1. Режим дня.	Стр. 44
3.2. Планирование образовательной деятельности.	Стр. 45
3.2.1. Календарный учебный график -----	Стр. 45
3.2.2. Учебный план.	Стр. 45
3.2.3. Формы образовательной деятельности -----	Стр. 47
3.3. Развлечения и праздники.	Стр. 50
3.4. Организация развивающей предметно- пространственной среды.	Стр. 51
3.5. Комплексно- тематическое планирование -----	Стр. 52
3.6. Примерное перспективное планирование вариативной части программы.	Стр. 52
3.7. Литература -----	Стр. 54

Раздел 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка

Планирование образовательной деятельности по реализации ООП ДО частного образовательного учреждения «Дарина» является нормативным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом специфики ДОУ, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Нормативной базой для составления планирования являются:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (ред. от 23.05.2025)
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 г, №1028 «Об утверждении ФГОС дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14.11.2013 г. № 30384)
- Приказ Минпросвещения России от 31.07. 2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования» (с изменениями от 1 декабря 2022 года)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 17.03.2025 №2, которое вносит изменения в СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» с 1 сентября 2025 года
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждённая приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». Программа полностью переработана на основе ФОП ДО (приказ №1028 МО РФ от 25.09.2022 г.) и методических рекомендаций авторского коллектива
- Устав ЧОУ «Дарина» (утвержденный с учетом последних изменений законодательства).
- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования ЧОУ «Дарина», разработанная и утвержденная в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

В структуру плана входят: обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса (вариативная), которая учитывает особенности ДОУ. Инвариантная и вариативная части реализуются во взаимодействии друг с другом.

Программа обеспечивают целостность образовательного процесса, содействуют эффективному решению преемственности при постепенном переходе детей из одной возрастной группы в другую.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей:

- «Познавательное развитие»
- «Социально-коммуникативное развитие»
- «Художественно-эстетическое развитие»
- «Речевое развитие»
- «Физическое развитие»

1.2. Задачи реализации программы

1. Охрана жизни и укрепление здоровья детей, формирование основ здорового образа жизни;

2. Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию всех видов детской деятельности;

3.Создание атмосферы психологического комфорта и благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

4. Реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности).

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно- образовательной деятельности, но и входе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Основные принципы построения программы:

Развивающее обучение	Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников. Правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие
Принцип научности	Детям даются только проверенные факты и знания. Применяются парциальные программы по разным направлениям.
Принцип систематического и последовательного обучения	Материал построен в логическом порядке, дается последовательно в соответствии с возрастными возможностями развития детей.
Нацеленность на дальнейшее образование	Развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни.
Принцип индивидуализации развития детей в процессе обучения	Обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей, как в вопросах организации жизнедеятельности, так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважение к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства).
Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.	Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через включение в различные виды деятельности.	Интерес к познанию у детей появляется тогда, когда им в доступной форме дают систематизированные знания, отражающие существенные связи в зависимости от тех областей действительности, с которыми сталкивается ребёнок в своей повседневной жизни. Непосредственно воспринимаемые свойства вещей познаются детьми с помощью сенсорных эталонов, количественные отношения – на основе усвоения меры
Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.	Важно изменить родительскую воспитательную позицию таким образом, чтобы родители понимали ценность воспитания в детях качеств, способствующих гармонизации отношений со старшим поколением семьи; пробуждать интерес детей к знаниям и жизненному опыту бабушек и дедушек, формируя доброе и уважительное отношение к старшему поколению; вовлечь бабушек и дедушек в воспитательный процесс не только в семье, но и в детском саду путём участия их в различных мероприятиях, специально посвящённых формированию уважения к старшему поколению, проводимых на базе дошкольной образовательной организации

1.4. Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Образовательная область	Критерии оценки
Социально-коммуникативное развитие	➤ Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ➤ Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками ➤ Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий ➤ Развитие социального, эмоционального интеллекта и отзывчивости, сопереживания, готовности к совместной деятельности со сверстниками ➤ Формирование уважительного отношения и чувства к своей семье, сообществу детей и взрослых в ДООУ ➤ Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества ➤ Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе
Познавательное развитие	➤ Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации

	➤ Формирование познавательных действий, становление сознания ➤ Развитие воображения и творческой активности ➤ Формирование первичных представлений о себе и других людях ➤ Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, свойствах и отношениях объектов ➤ Формирование первичных представлений о малой родине, о социокультурных ценностях народа, традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей ➤ Формирование первичных представлений об особенностях природы
Речевое развитие	➤ Владение речью как средством общения и культуры ➤ Обогащение активного словаря ➤ Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи ➤ Развитие речевого творчества ➤ Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха ➤ Знакомство с книжной культурой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы ➤ Формирование звуковой аналитико- синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
Художественно-эстетическое развитие	➤ Развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы ➤ Становление эстетического отношения к окружающему миру ➤ Формирование элементарных представлений о мире искусства ➤ Восприятие музыки ➤ Восприятие художественной литературы, фольклора ➤ Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений ➤ Реализация самостоятельной творческой деятельности
Физическое развитие	➤ Приобретение опыта двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений на развитие физ. качеств, координации, гибкости ➤ Приобретение опыта двигательной деятельности, для формирования опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации ➤ Приобретение опыта двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторике обеих рук ➤ Приобретение опыта двигательной деятельности, связанный с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных видов движений ➤ Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами ➤ Становление целенаправленности саморегуляции в двигательной сфере ➤ Становление ценностей ЗОЖ, овладение его элементарными нормами и правилами

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ.

2.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

2.1.1. Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. *Игровое взаимодействие* сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

(В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается *изобразительная деятельность детей*. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться *восприятие цвета, формы и величины, строения предметов*; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях *восприятие* представляет для

дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться **образное мышление**. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие **воображения** в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость **внимания**. Наблюдается переход от непроизвольного, к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться **речь**, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется **грамматический строй речи**. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается **связная речь**. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Обобщение: Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

2.1.2. Развитие игровой деятельности

Сюжетно-ролевые игры.

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры.

Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры.

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры.

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать

незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 5 до 6 лет.

2.2.1. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Формирование начальных представлений о ЗОЖ .

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Задачи:

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим.

Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Задачи:

- Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
- Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.
- Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

С бегом.

«Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками.

«Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием.

«Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием.

«Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты.

«Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования

«Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры.

«Гори, гори ясно!» и др.

Основные движения

Ходьба.

Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии.

Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег.

Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье.

Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки.

Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание.

Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

Групповые упражнения с переходами.

Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика.

Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх).

Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения.

Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения

Катание на санках.

Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение.

Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Ходьба на лыжах.

Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1–2 км.

Игры на лыжах.

«Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

Катание на велосипеде и самокате.

Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо.

Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

Спортивные игры

Городки.

Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).

Элементы баскетбола.

Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон.

Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола.

Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея.

Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

2.2.Образовательная область

«СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

2.2.1 Задачи:

а. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

6. Ребенок в семье и сообществе

- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности

Образ Я.

Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья.

Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад.

Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

в. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
- Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Культурно-гигиенические навыки.

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание.

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд.

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе.

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Безопасное поведение в природе.

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах.

Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности.

- Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.
- Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, насанках, коньках, лыжах и др.).

- Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.
- Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.3.Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. О свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

О малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. О планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

2.3.1.Формирование элементарных математических представлений

Задачи:

- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Количество и счет.

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений). Разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств. Получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы: «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина.

Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около). Двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени.

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

2.3.2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации. Формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие.

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.) включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность.

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры.

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал). Объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

2.3.3. Ознакомление с предметным окружением

- Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.
- Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.
- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Задачи:

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость- мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы по назначению, цвету, форме, материалу, классифицировать их: посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая.

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

2.3.4. Ознакомление с социальным миром.

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

- Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.
- Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Задачи:

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

2.3.5. Ознакомление с миром природы.

- Ознакомление с природой и природными явлениями.
- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.
- Формирование элементарных экологических представлений.
- Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

- Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Задачи:

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).

Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима.

Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна.

Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето.

Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

2.4.Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

2.4.1. Развитие речи.

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Развивающая речевая среда.

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря.

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц,

с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

2.4.2. Художественная литература.

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Задачи:

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

- Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Список литературы для чтения детям

Жанры	Произведения
Русский фольклор Песенки Потешки Заклички	«Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».
Сказки	«Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауковой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.
Песенки Народов мира	«Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).
Сказки народов мира	«Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).
Произведения поэтов и писателей России	<i>Произведения поэтов и писателей России</i> <i>Поэзия</i> И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима даром злится...»; А. Барто. «Веребочка»..
Проза	В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз,

	наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».
Литературные сказки	Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».
Поэзия поэтов разных стран	А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородинской; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.
Литературные сказки писателей разных стран	Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.
Заучивание наизусть	«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».
Для чтения в лицах	Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».
Дополнительная литература	Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки». Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина. Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов». Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта». Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Проислер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер.

	с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».
--	---

2.5.Образовательная область

«ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки,

художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

2.5.1.Приобщение к искусству

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Задачи:

- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.
- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.
- Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.
- Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.
- Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
- Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.
- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
- Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

2.5.2. Изобразительная деятельность

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Задачи:

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение
- предметов на солнце и в тени).
- Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
- Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).
- Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).
- Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его
- по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).
- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять
- цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по
- мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи. Знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).
- Закреплять навыки аккуратной лепки.
- Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.
- Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

- Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.
- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.
- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
- Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

2.5.3. Конструктивно-модельная деятельность

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Задачи:

- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
- Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
- Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.
- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

2.5.4. Музыкальная деятельность

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Задачи:

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
- Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

- Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание.

- Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение.

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально
- передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
- Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

- Учить импровизировать мелодию на заданный текст.
- Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
- Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Учить придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Побуждать к инсценировке содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

2.3. Вариативная часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса

2.3.1. Деятельность по освоению ОТСМ-ТРИЗ моделей и инструментов

Деятельность по освоению ОТСМ-ТРИЗ моделей и инструментов организована как в первую, так и во вторую половину дня. Основной формой работы с детьми является система тренингов, которая реализуется через совместную деятельности воспитателя как с группой детей, так и индивидуально.

В группе оформлен центр "Я познаю мир" с шестью зонами для познавательно-исследовательской деятельности детей.

Цель: создавать педагогические условия для становления социального развития дошкольников в формировании исследовательских навыков:

- исследовательский склад мышления,
- способность быстро входить в новые предметные области;
- анализировать новые ситуации; ставить и решать нетиповые проблемы никогда прежде не встречавшиеся;
- обучать способам обработки с информацией;
- формировать коммуникативные навыки;
- способность адаптироваться к динамичной картине мира.

Задачи:

2.3.1.1. Задачи обучения составлению сравнений.

- 1.1. Учить детей самостоятельно выделять признаки у объекта и сравнивать их с признаками других объектов.
- 1.2. Продолжать учить детей понимать сравнения, встречающиеся в художественной литературе и употребляемые педагогом.
- 1.3. Побуждать детей объяснять смысл данного сравнения.
- 1.4. Продолжать учить сравнивать объекты по различным признакам.
- 1.5. Учить детей самостоятельно составлять двух – трехстрочные загадки по разным моделям.
- 1.6. Продолжать учить детей оценивать сравнения (загадки) и выбирать лучшие.
- 1.7. Учить детей понимать и объяснять смысл метафор. Побуждать к созданию метафоры (полуактивный этап) по разным моделям.
- 1.8. Учить детей оценивать уровень составленных метафор, выбирать лучшие.

2.3.1.2. Задачи обучение созданию рифмованных текстов.

- 2.1. Учить детей самостоятельно находить рифмующиеся между собой пары слов и создавать четыре рифмованные строчки об объектах, изображенных на картине, описанных в сказках или из реальной жизни.
- 2.2. Учить детей создавать смешные (нелепые) стишки – пятистрочники по разным моделям.
- Учить создавать варианты рифмованных текстов, начинающихся со слов «Если это кто – то..., то они чего – то...», «Кто – то был такой – то ..., и совершал он то - то ...», «Кто – то был такой – то ..., и совершал он то – то..., потому что был такой – то...», «Что было бы, если...».
- 2.3. Учить детей оценивать созданные рифмовки, выбирать лучшие, обосновывать выбор.
- 2.4. Учить детей создавать рифмованные тексты по мотивам пережитых событий и знакомых литературных произведений.

2.3.1.3. Задачи обучения приемам фантазирования.

- 3.1. Упражнять детей в преобразовании объектов и их частей с помощью приемов ТПФ: *увеличения – уменьшения части, оживления – окаменения части, деления – объединения, специализации – универсализации, наоборот, и некоторых преобразований свойств времени.* 3.2. Анализировать волшебные сказки и находить данные преобразования в них.
- 3.3. Познакомить детей с преобразованием свойств объекта с помощью волшебника увеличения – уменьшения. Побуждать детей к формулированию проблемных ситуаций и решению творческих задач.
- 3.4. Познакомить с приемом дробления – объединения признаков объекта и перепутывания их. Побуждать детей к оценке данного фантастического преобразования на уровне «хорошо – плохо».
- 3.5. Познакомить детей с приемом оживления – окаменения как двойственного преобразования. Учить создавать истории или сказки на основе использования данного приема, создавать описательные рассказы об оживших объектах. Побуждать к созданию фантастических объектов с человеческими чертами характера.
- 3.6. Учить детей использовать прием специализации – универсализации для создания волшебных предметов или героев. Учить детей ограничивать универсальность объекта, изменять его по количеству или качеству свойств.
- 3.7. Учить детей решать проблемы, возникающие с появлением Волшебника Наоборот.
- 3.8. Учить детей преобразовывать свойства времени: убыстрение времени; замедление времени; перепутывание; остановка во времени; путешествие во времени. Учить детей находить преобразования во времени в разных литературных произведениях.
- 3.9. Побуждать детей к самостоятельному созданию текстов сказок или историй на основе использования типовых приемов фантазирования.

2.3.1.4. Задачи обучения умению сужать поле поиска.

4.1. Сужение поля поиска в одномерном пространстве

Учить детей самостоятельно находить центральный предмет в линейно выстроенном ряде (ряд от 15 до 25 предметов). Отработать умение сужать поле поиска объекта в одномерном пространстве.

Учить детей задавать вопросы по сужению поля поиска в одномерном пространстве в зеркальном варианте. Отрабатывать умение задавать вопросы по определению правой и левой стороны с точки зрения человека, стоящего напротив.

Продолжать учить сужать поле поиска в числовом ряду от 0 до 11 на память. Учить сужать поле поиска в числовом ряду от 0 до 100 (десятками). Учить детей сужать поле поиска в числовом ряду от 0 до 20 (единицами). Ввести в активный словарь словесные обороты: «предыдущий», «последующий», «десяток», «единица».

4.2. Сужение поля поиска в двухмерном пространстве

Учить детей самостоятельно делить горизонтальную и вертикальную поверхности на части с помощью мысленно представляемого фиксатора.

Учить задавать вопросы по поиску объекта на плоскости в зеркальном и боковом вариантах. Учить формулировать вопрос по поиску объекта с точки зрения ведущего.

4.3. Сужение поля поиска в трехмерном пространстве

Учить детей самостоятельно производить деление трехмерного пространства на необходимое количество частей. Продолжать учить детей определять нижнюю часть, верхнюю часть комнаты с точки зрения уровня глаз.

Учить детей задавать вопросы по сужению поля поиска в трехмерном пространстве с точки зрения разного расположения ведущего.

4.4. Обучение детей классификационным умениям

Продолжать учить детей классифицировать объекты материального мира. Побуждать к объяснению основания для деления объектов на природный и рукотворный мир. Природный мир определять по признакам живая - неживая природа. Рукотворные объекты классифицировать по функциональному назначению, месту нахождения, наличию общих частей, материалу, цвету, форме, времени создания, и т.д.

Продолжать учить классифицировать объекты неживой природы по наличию в них твердого, жидкого и газообразного вещества. Учить детей находить объекты разного агрегатного состояния.

Продолжать учить детей классифицировать объекты живой природы на растительный, животный мир, грибы, мхи, микробы. Растительный мир делить по разнообразным признакам. Животный мир делить на группы: насекомые, птицы, рыбы, звери, паукообразные, земноводные, моллюски, черви, пресмыкающиеся, человек и некоторые другие классификационные группы.

Продолжать учить детей сужать поле поиска загаданного объекта путем выявления его признаков или их значений.

4.5. Обучение детей анализу художественного текста

Учить детей анализировать художественный текст. Выделять признаки реальных и вымышленных (сказочных) событий.

Учить детей анализировать текст по признакам:

- Наличие героев (главных и второстепенных), у которых есть специфические характеристики (свойства или черты характера).

- Наличие предметов, которые имеют значение в происходящем.

- Наличие места происходящего.

- Временная характеристика (части суток, времена года и т.д.).

- Наличие связей между героями или другими составляющими ситуации.

Побуждать детей к формулированию жизненного правила (морали) по результатам анализа. Учить детей кодировать (моделировать) реальную и фантастическую ситуации.

2.3.1.5. Задачи по формированию мыслительных операций диалектического характера.

5.1. Учить детей находить противоположные значения одного признака в объекте, самостоятельно объяснять, положительные и отрицательные стороны заданного объекта или явления

5.2. Продолжать учить детей устанавливать связь между количественно – качественной характеристикой и местонахождением объектов.

5.3. Продолжать учить заменять какой – либо рукотворный объект другим объектом, выполняющим функцию более качественно. Учить детей сворачивать функцию объекта за ненадобностью.

5.4. Учить детей самостоятельно решать изобретательские задачи. Учить детей формулировать противоречия, искать ресурсы объекта. Побуждать детей к представлению идеального объекта (ИКР). Учить применять некоторые приемы разрешения противоречий и объяснять словами способы решения. Продолжать учить выбирать лучшее решение по показателям ГРИ (гуманность, результативность, идеальность).

5.5. Продолжать учить детей формулировать цепочку проблемных ситуаций на основе решённой задачи.

5.6. Побуждать по итогам решения изобретательской задачи создавать творческий продукт: историю, рисунок, лепку и др.

2.3.1.6. Задачи по обучению устанавливать системные связи между объектами окружающего мира.

6.1. Выявление свойств и функций объектов

- 1) Расширять представления детей о признаках объектов: цвете, форме, размере, материале, функции и др.
- 2) Отработать умение описывать объект по цвету, называя значение данного признака через сравнительные характеристики. Ввести в активный словарь специфические характеристики, связанные с изменением цвета (блестящий, тусклый, переливающийся, изменяющийся по цвету и т.д.).
- 3) Отработать умение описывать объект по размеру. Учить детей сравнивать как сам объект, так и его части с эталонами размера.
- 4) Отработать умение описывать объект по форме, ввести в активный словарь слово «бесформенный» (тот объект, который динамично меняет форму).
- 5) Отработать умение описывать объект по материалу. Закрепить знания о том, что любой рукотворный объект может быть сделан из разных материалов.
- 6) Продолжать учить детей определять признаки объекта с помощью разных органов чувств и описывать ощущения.
- 7) Учить детей самостоятельно выделять основные функции объектов рукотворного мира.
- 8) Закрепить знания о том, что объекты живой природы приспособляются к окружающей среде, представители животного мира имеют органы чувств.

6.2. Выявление подсистемных связей

- 1) Уточнить знания детей о том, что у любого объекта есть часть, и сам он является частью более сложного объекта.
- 2) Учить детей заменять части у рукотворного объекта и объяснять практическую значимость такой замены.

6.3. Выявление надсистемных связей

- 1) Упражнять в обозначении основных мест обитания и функционирования объекта. Продолжать учить детей перемещать объект из одного места в другое и объяснять «+» и «-» этого перемещения.
- 2) Учить детей проводить классификационное структурирование по основным и дополнительным признакам объекта.

6.4. Определение линии развития объекта

- 1) Учить детей самостоятельно выстраивать линию развития любого объекта живой природы. Побуждать детей самостоятельно устанавливать причинно – следственные связи между жизнедеятельностью живого организма и условиями, в которых он находится.
- 2) Продолжать учить детей замечать изменение рукотворного объекта в зависимости от времени его создания (объект старинный - современный - более совершенный). Учить детей замечать в природном мире свойства объектов, которые позволили человеку сделать рукотворное изобретение (элементы бионики).
- 3) Продолжать учить выявлять отрицательные свойства современного объекта и устранять их с помощью приемов разрешения противоречий.

6.5. Решение прогнозных задач

Учить решать прогнозныe задачи по развитию рукотворных объектов. При решении использовать три уровня изменения объекта.

6.6. Выявление ресурсов объектов

- 1) Учить детей самостоятельно рассказывать о неиспользованных возможностях конкретного объекта (его ресурсах).
- 2) Продолжать учить детей приспособлять рукотворный объект для использования не по назначению.
- 3) Учить рассказывать о том, как с помощью неограниченного количества однородного объекта можно выжить в экстремальных условиях.

6.7. Сравнение систем

Учить детей самостоятельно сравнивать два объекта по 10 и более признакам (цвету, форме, размеру, материалу, частям, месту нахождения, возрасту, назначению, ресурсам и т.д.). Побуждать рассказывать об итогах сравнения.

2.3.1.7. Задачи обучения составлению рассказов по серии картинок.

- 7.1. Упражнять детей в умении обозначать цепочку действий, производимых или наблюдаемых в реальной жизни.
- 7.2. Определять последовательность каких – либо событий во времени.
- 7.3. Упражнять детей в умении находить общие объекты на 4-8 картинках. Обозначать действия и цель этих действий. Определять время и место происходящего.
- 7.4. Продолжать учить выстраивать в логической последовательности серии картинок, объединенных одной тематикой и составлять на этой основе развернутые рассказы.
- 7.5. Учить детей придумывать название серии картинок.

2.3.1.8. Задачи обучения составлению рассказов по картине.

- 8.1. Учить детей самостоятельно и достаточно полно выделять конкретные объекты картины и обозначать их словом.
- 8.2. Учить детей самостоятельно обозначать схемами объекты, выявленные на картине. Продолжать учить объединять объекты, изображенные на картине, в одну классификационную группу. Продолжать учить устанавливать связи между объектами картины, объяснять эти взаимодействия на уровне физических связей, эмоциональных, морально – этических и др.. Продолжать формировать представление детей о том, что все объекты на картине взаимосвязаны и взаимозависимы.
- 8.3. Учить детей самостоятельно сравнивать объекты по различным признакам.
- 8.4. Продолжать учить детей составлять загадки по признакам, используя различные модели.
- 8.5. Учить понимать сравнения метафорического плана. Побуждать к самостоятельному составлению метафор.
- 8.6. Учить детей составлять небылицы и лимерики по содержанию картины.
- 8.7. Учить детей самостоятельно ориентироваться на плоскости картины, находить объект на основе ориентационных характеристик. Учить переносить ориентиры плоскостного характера в объемные (ожившая картинка). Продолжать учить принимать на себя образ объекта и описывать собственное место нахождения в "ожившей" картине.
- 8.8. Учить детей описывать возможные звуки, запахи, вкусы, тактильные ощущения объектов картины.
- 8.9. Продолжать учить самостоятельно определять время происходящего на картине и составлять связные рассказы про прошлое или будущее выбранного объекта.
- 8.10. Учить детей наделять какой – либо объект человеческими свойствами или эмоциональными состояниями. От имени этого объекта учить составлять рассказ, используя элементы драматизации.
- 8.11. Продолжать учить детей производить оценку эмоционального состояния героя и формулировать жизненные правила (мораль).
- 8.12. Учить детей с помощью алгоритма составлять сказки нравственно – этического характера.

2.3.1.9. Задачи обучения детей созданию связных текстов сказочного содержания.

- 9.1. Продолжать учить детей устанавливать причинно – следственные связи в сказках.
- 9.2. Учить замечать и объяснять динамику изменения свойств героя в зависимости от производимых им действий.

- 9.3. Учить детей домысливать начало сказки по прочитанному окончанию. Продолжать учить давать несколько вариантов окончаний недочитанного текста, производить схематизацию по итогам сочинений.
- 9.4. Учить детей разыгрывать сценки по знакомым сказкам, самостоятельно строить диалоги, домысливать и дорабатывать сюжет.
- 9.5. Продолжать учить детей составлять связный текст с помощью наугад выбранных слов или фраз. Учить детей давать несколько вариантов названий сказки.
- 9.6. Продолжать учить детей составлять новый текст сказки на основе известных, меняя по собственному выбору свойства героев, место разворота событий и другие показатели. Побуждать детей к воспроизведению текста новой сказки с помощью драматизации. Учить делать иллюстрации к придуманным текстам.
- 9.7. Продолжать учить понимать юмористические ситуации, которые получаются в результате изменения героев и действий знакомой сказки. Побуждать самостоятельно «перевирать» знакомую сказку. Учить воспроизводить переделанный другим ребенком текст.
- 9.8. Продолжать учить составлять сказки динамического, описательного, волшебного, морально - этического, конфликтного и других типов на основе известных алгоритмов. Побуждать детей по итогам сочинения разыгрывать сюжеты сказок.
- 9.9. Продолжать учить создавать изобразительные продукты на основе придуманных текстов.
- 9.10. Учить детей с помощью воспитателя воспроизводить мыслительные действия, позволившие им составить сказки различных типов.

2.3.2.Владиминова Т.В. «Шаг в неизвестность (Формирование способов естественно-научного познания у детей дошкольного возраста)

Основная цель программы – усвоение способа описания мира неживой природы.

Задача программы:

- Научить детей осознанному отношению к описанию объектов с помощью признаков, напрямую воспринимаемых органами чувств.
- Побуждать детей формулировать вопросы и самостоятельно находить ответы на них.
- Учить детей самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи явлений неживой природы.
- Научить моделировать мыслительные действия при познании и описании объектов и явлений неживой природы.

Программа рассчитана на детей 4-7 лет, то есть среднего и старшего дошкольного возраста. Исходя из поставленных задач, мы начинаем занятия по физике с систематизации знаний детей об органах чувств и с осознания детьми возможностей анализаторов (в средней группе).

Следующий этап – изучение свойств веществ и материалов, что невозможно без представлений о молекулярном строении вещества. Поэтому мы используем в работе известный метод моделирования маленькими человечками (МЧ):

Особенности молекулярного строения	Характер МЧ
Газ Расстояние между молекулами много больше размеров самих молекул. Молекулы движутся во всех направлениях, почти не притягиваясь друг к другу.	Газообразные МЧ не дружат друг с другом. Они любят всюду бегать, потому что очень непослушные.

Жидкость Молекулы упакованы так плотно, что расстояние между молекулами меньше размеров молекул. Молекулы не расходятся на большое расстояние. Притяжение молекул слабее, чем, у твердых веществ.	Жидкие МЧ дружные ребята, крепко держатся за руки, послушные, но могут отодвигаться друг от друга не разрывая рук.
Твердое тело Молекулы располагаются очень близко друг к другу в правильном порядке притяжение между ними очень сильное. Каждая молекула движется около определенной точки и не может переместиться далеко от нее, то есть молекула колеблется.	Твердые МЧ очень дружные и очень крепко держатся за руки, очень послушные, стоят на одном месте, как солдаты в строю.

В старшей группе дети исследуют свойства жидкостей, знакомятся с такими явлениями неживой природы, как трение, звук, свет, электричество, магнетизм, тепловые явления. Основная форма работы: поисковая деятельность и методы ОТСМ – ТРИЗ, РТВ.

Тепловые явления. При знакомстве детей с тепловыми явлениями, мы даем понятие о теплопроводности и теплообмене, о термических свойствах тел.

Трение. Здесь мы даем понятие о сущности трения, о его положительных и отрицательных свойствах, о значении этого явления в природе и жизни человека.

Звук. Изучая природу звука, мы говорим о скорости распространения звука в разных средах, о зависимости высоты звука от частоты колебания, об интенсивности звука и возможности усиления звуковых волн, об эффекте эха и принципе эхолокации.

Свет. Почему небо голубое? Кто раскрасил радугу? Что такое тень? Почему в зеркале все отражается? Почему бывают солнечные и лунные затмения? На эти и другие вопросы дети находят ответы на занятиях посвященных свету.

Электричество. Дети получают представление о природе статического электричества и электрической энергии, о превращении электрической энергии в другие виды энергии. Неразрывно связаны с этой темой занятия по ОБЖ. Мы учим детей правильно пользоваться электроприборами, соблюдать технику безопасности.

Магнетизм. Играя с магнитами, дети знакомятся со свойством магнита притягивать к себе железные предметы, получают представление о полюсах магнита. Мы формируем у детей представление о связи электрических и магнитных явлений.

2.4. Модель взаимодействия с семьями воспитанников.

Цель данной работы - создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих повышение компетентности родителей в области воспитания детей.

2.4.1. Задачи:

- приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- достижение единого подхода к процессу воспитания ребёнка;

- создание открытости дошкольного учреждения для родителей;
- формирование взаимного доверия во взаимоотношениях педагогов и родителей.

Форма взаимодействия	Содержание
Маркетинг	• Анкетирование родителей «Степень удовлетворённости родителей предоставленными услугами»
Вовлечение родителей в работу детского сада	• Семейный фотоальбом • Проектная деятельность • Участие в выставках, конкурсах, праздниках • День открытых дверей. • Участие в акциях, ярмарках. • Организация Интернет - конкурсов, выставок с детскими работами
Исследование семейной микросреды	• Тренинги, тестирование, анкетирование • Интервьюирование детей, изучение детской продуктивной деятельности
Родительский всеобуч	• Родительские собрания • «Школа для родителей» • Обмен опытом воспитания • Креатив-бой • Решение проблемных ситуаций
Целенаправленная просветительная работа	• Встречи со специалистами • Консультации • Индивидуальные и групповые беседы • Стендовая информация в группах • Папки – передвижки • Памятки

2.4.2.Перспективный план работы с родителями:

	Мероприятия	Цели	Ответственный
Сентябрь			
1.	Организационное родительское собрание «Что должен знать ребёнок 5-6 лет».	Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 5-6 лет.	Воспитатели
2.	Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».	Психолого – педагогическое просвещение родителей	Воспитатели, психолог
3.	Выставка «витамины с грядки»	Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми	Воспитатели
4.	Консультация «Алгоритм решения проблемных задач».	Приобщать родителей к жизни детского сада, познакомить с алгоритмом работы по	Воспитатели

		решению проблемных задач	
Октябрь			
1.	Папка-передвижка для родителей «Дорожная азбука для детей».	Повышение компетентности родителей в вопросе охраны жизни и здоровья детей	Воспитатели
2.	Осенний праздник для детей и родителей «Золотая осень».	Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей.	Воспитатели, Музыкальный руководитель
3.	Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.	Воспитатели
4.	Буклет «права детей», презентация "Права детей".	Формирование у родителей основ социально-правового сознания. Психолого-педагогическое просвещение родителей в вопросах прав детей.	Воспитатели
Ноябрь			
1.	Игровой практикум «Игры с волшебниками (преобразователями)»	Показать родителям необходимость для ребенка <i>игр с Волшебниками (преобразователями)</i>	Воспитатели
2.	Концерт, посвященный Дню матери	Воспитание у детей любви к маме, расширение представлений о женских профессиях, приобщение родителей к жизни детского сада.	Воспитатели Музыкальный руководитель
3.	Изготовление фотогазеты "Моя мама лучшая на свете!"	Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми	Воспитатели
4.	Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?».	Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком.	Воспитатели
Декабрь			
1.	Конкурс "Снежинки" изготовление елочных игрушек	Развивать творчество у родителей, способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей	воспитатели
2.	Индивидуальная консультация «Формирование самостоятельности у детей 5-6 лет для успешного обучения в школе ».	распространение педагогических знаний среди родителей по вопросам воспитания самостоятельности у детей.	воспитатели
3.	Консультация "Фитотерапия в	Психолого-	Медицинская

	период ОРЗ	педагогическое просвещение родителей в вопросах укрепления здоровья.	сестра воспитатели
4.	Акция «Елочка желаний. Письмо Деду Морозу».	Получение детьми и родителями положительных эмоций от совместного ожидания праздника.	Воспитатели
Январь			
1.	Тест «Готовы ли вы отдавать своего ребенка в школу? »	Выяснить мнение родителей по заданной теме. Способствовать осознанию родителями своей воспитательной роли в семье, своей позиции в общении с детьми в рамках подготовки к школе.	Воспитатели
2.	Папка-передвижка "Что мешает нашим детям быть самостоятельными"	Психолого-педагогическое просвещение родителей.	Психолог
3.	Консультация «Грипп. Симптомы заболевания. Меры профилактики».	Ознакомление родителей воспитанников с профилактическими мероприятиями, способствующими сохранению и укреплению здоровья детей.	Воспитатели
4.	Буклет для родителей "Правила пожарной безопасности"	Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.	Воспитатели
Февраль			
1.	Родительское собрание " Вместе с мамой, вместе с папой". Тема "Будем внимательными"	Педагогическое просвещение родителей в взаимодействия с детским садом	Воспитатели , психолог
2.	Семейный проект "Наша армия сильна"	Совместное изготовление стенгазеты для группы, формирование патриотических чувств	Воспитатели
3.	Праздник "День защитника отчества"	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско-родительских отношений.	Музыкальный руководитель, инструктор по ФК, воспитатели
4.	Буклет "Что должен знать и уметь ребенок 5-6 лет"	Педагогическое просвещение родителей	Психолог
Март			
1.	Выставка творческих работ «Весна к нам в дверь стучится ».	Повышение интереса к мероприятиям проводимых в детском саду, показ творческих способностей и рукоделья мам, выявление творческих способностей родителей.	Воспитатели
2.	Развлечения к 8 марта	Установление эмоционального	Музыкальный

		контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско-родительских отношений.	руководитель, воспитатели
3.	Семинар-практикум «Особенности формирования звуковой культуры речи у детей старшей группы»	уточнить представление родителей о процессе формирования звуковой культуры речи у детей 5-6 лет.	Воспитатели, <i>логопед</i>
4.	Консультация врача: «Как предупредить авитаминоз весной».	Повышение педагогической культуры родителей. Предложить ряд витаминов и добавок к пище детей весной.	Воспитатели, врач.
Апрель			
1.	Творческая выставка «Тайны далёких планет», посвящённая дню Космонавтики.	Реализация единого воспитательного подхода к вопросам познания детьми окружающего мира.	Воспитатели
2.	Индивидуальная консультация «Правильная осанка у ребенка: советы родителям».	Ознакомление родителей с основными факторами, влияющими на здоровье ребёнка. Распространение педагогических знаний среди родителей по сохранению правильной осанки у будущих школьников.	Воспитатели
3.	Памятка «Дорога не терпит шалости - наказывает без жалости!»	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.	Воспитатели
4.	Педагогический всеобуч «Что надо знать о своем ребенке?»	Обобщить представления родителей об индивидуальных особенностях детей старшего дошкольного возраста, использовать их в процессе семейного воспитания; способствовать формированию правильного отношения родителей к индивидуальным особенностям своего ребенка.	Воспитатели
Май			
1.	Оформление стенда "Будем помнить подвиги ваши"	Привлечь родителей к сбору информации о членах семьи воевавших в годы ВОВ	Воспитатели
2.	Родительское собрание "Подведения итогов учебного года"	Подвести итоги за учебный год, поощрить активных родителей благодарностями	Воспитател
3.	Фотовернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей».	Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру. Укрепление дружеские взаимоотношения в коллективе	Воспитатели

	группы.	
--	---------	--

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНИ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ.

3.1. Режим дня.

Режимные моменты	В летнее время	В зимнее время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	8.00-8.20	8.00–8.25
Утренняя зарядка	8.20–8.30	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30–8.45	8.30–8.45
Игры, самостоятельная деятельность детей (15мин)	8.45–9.00	8.45–9.00
Организованная детская деятельность	9.00 – 10.30	9.00–10.30
Второй завтрак (рекомендуемый)	10.35-10.40	10.35–10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, питьевой режим (1ч 15 мин)	10.40–12.30	10.50–12.30
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.30–12.50	12.30–12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50–15.30	12.50–15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.30–15.40	15.00–15.10
Полдник	15.40- 15.50	15.10–15.20
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность (20 мин)	15.50-16.10	15.20–15.40
Подготовка к прогулке, прогулка (1ч 10 мин)	16.10–17.20	15.40–16.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.20–17.40	16.50–17.10
Подготовка к ужину, ужин	17.40–17.50	17.10–17.20
Самостоятельная деятельность, уход домой	17.50–18.30	17.20–18.30
Уход домой	18.30	18.30

В режиме дня отводится время для ежедневного чтения детям не только художественной литературы, но и познавательных книг, изучение энциклопедий, при этом у ребенка всегда есть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления проводятся **ежедневные прогулки** с учетом температурного режима и погодных условий.

3.2. Планирование образовательной деятельности

3.2.1. Календарный учебный график

Период	Продолжительность
Учебный год	с 9.09 по 29.05
Вводная диагностика	12.09. по 20.12
Итоговая	с 18.15 по 28.05
Каникулы	с 30.12 по 8.01
Летний оздоровительный период	с 1.06 по 30.06

В середине учебного года (январь) для детей дошкольного возраста организуются недельные каникулы. Диагностика освоения программы проводится 2 раза в год (сентябрь, май).

3.2.2. Учебный план

Образовательные области	Базовая часть (инвариантная) федеральный компонент	Количество НОД в неделю
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1
	Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с миром природы. Ознакомление с предметным окружением	2
	Ребенок в семье и сообществе. Самообслуживание самостоятельность, трудовое воспитание. Формирование основ безопасности.	Совместная и самостоятельная деятельность
	Развитие речи	2
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное	2
	Рисование	2
	Лепка	0, 5
	Аппликация	0, 5
Физическое развитие	Физическая культура	2 +1 на прогулке
Объем НОД (час) в неделю		13
2. Вариативная часть	Владимирова Т.В. «Шаг в неизвестность (Формирование способов естественно-научного познания у детей дошкольного возраста)	1
Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки		5 часов 50 мин

Итого объем НОД ДОУ	14
---------------------	----

3.2.3 Расписание образовательной деятельности в старшей группе

Дни недели	Образовательная деятельность	Время
Понедельник	1. Физическое развитие: физическая культура	9.00 -9.25
	2.Художественно-эстетическое развитие: Рисование	9.35-10.00
	3.Шаг в неизвестность	10.10-10.35
Вторник	1. Познавательное развитие	9.00-9-25
	2.Художественно-эстетическое развитие: лепка /аппликация.	9.35-10.00
	3. Познавательное развитие: Формирование целостной картины мира	10.10- 10.35
Среда	1. Речевое развитие:	9.00-9-25
	2. Физическое развитие: физическая культура	9.35-10.00
	3 Познавательная деятельность	10.10-10.35
Четверг	1. Познавательное развитие	9.00-9.25
	2.Художественно-эстетическое развитие: Рисование.	9.35-10.00
	3. Физическое развитие: физическая культура на улице	10.10-10.35
Пятница	1.Познавательное развитие	9.00-9.25
	3. Художественно-эстетическое развитие: Музыкальное развитие	9.35-10.00

3.2.4.Формы работы с детьми по образовательным областям

образовательные области	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	- Игровая беседа с элементами движений - Игра - Утренняя гимнастика	- Физкультурное занятие - Утренняя гимнастика - Игра - Беседа

	• Интегративная деятельность • Упражнения • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация	• Рассказ • Чтение • Рассматривание. • Интегративная деятельность • Контрольно-диагностическая деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация
Речевое развитие	• Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра	• Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценировка • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра

Социально-коммуникативное	• Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Поручение • Дежурство.	• Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, • видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность • взрослого и детей тематического • характера • Проектная деятельность
Познавательное развитие	• Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование. • Исследовательская деятельность • Конструирование. • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация	• Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами

Художественное – эстетическое развитие	• Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Изготовление украшений • Слушание в соответствии возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение	• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание в соответствии возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка.Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра
--	--	---

Программа предполагает интегрированный подход - включение в содержание программы все виды детской деятельности: игровой, трудовой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения. Работа по каждой теме включает беседы, дидактические игры, экскурсии, игры - беседы, игры- инсценировки, развлечения, которые проводятся в свободной деятельности детей.

3.2.5. Формы образовательной деятельности осуществляемая в режимных моментах.

<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</i>	<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Взаимодействие с семьями детей</i>
• Сюжетно-ролевая игра • Игровые обучающие ситуации • Рассматривание • Наблюдение • Труд в уголке природы • Игра-экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры • Экскурсии • Рассказ • Беседа • Ситуативный разговор	• Сюжетно-ролевая игра • Игровые обучающие ситуации • Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов • Наблюдение • Целевые прогулки • Игра-экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры • Экскурсии • Комплексные, интегрированные занятия • Ситуативный разговор • Рассказ • Беседы • Экологические, досуги, праздники, развлечения	• Сюжетно-ролевая игра • Игровые обучающие ситуации • Игры с правилами • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры	• Экскурсии, • Прогулки • Наблюдения • Детско-родительские проекты • Элементарные опыты и эксперименты • Чтение художественной литературы • Просмотр фильмов, слайдов • Игры

3.3. Развлечения и праздники.

Задачи:

- Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.
- Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.
- Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях.

- Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке.

Праздники.

Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Масленица», «Осенины», «Здравствуй, лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения.

«О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления.

Представления с использованием пальчикового, кукольного театров. Постановка спектаклей. Инсценировка сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Русское народное творчество.

Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Спортивные развлечения.

«Турслет», «Веселые старты», «Зимние состязания».

КВН и викторины.

«Вежливость», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну ТРИЗ», «Волшебная книга».

3.4. Организация предметно - пространственной среды.

3.4.1. Центры развития в группе:

- центр для сюжетно-ролевых игр;
 - центр театрально- речевой деятельности, книжный уголок;
 - центр конструктивно- модельной деятельности;
 - центр художественно- эстетической деятельности и искусства (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров, выставки картин и иллюстраций и т. д.);
 - центр физической деятельности;
 - познавательно- исследовательский, наблюдений за природой;
 - центр «Я - познаю мир» по ТРИЗ - технологии, в котором представлены зоны:
1. зона анализаторов и эмоций – как правило, это образ человека у которого 5 органов чувств и сердце, которое воспринимает эмоции и настроение;
 2. зона признаков – объект, с каким-либо множеством частей (17 схем имен признаков);
 3. зона вопросов – объект, с каким – либо множеством объектов (7 схем разных типов вопросов);
 4. зона преобразователей (волшебники) – объект, с каким – либо множеством (6 схем волшебников - по количеству типовых приемов фантазирования);
 5. зона причинно-следственных связей – дорожка, на которой двусторонняя стрелки;
 6. зона алгоритмов мышления.
 - центр учебной деятельности коврограф по Воскобовичу
 - центр «Безопасность».
 - центр "Фиолетовый лес".

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

3.5. Комплексно- тематическое планирование.

Темы недели

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	-	День знаний	Дары осени (плоды сада и огорода). Труд взрослых.	Красота осени. Ягоды. Грибы
Октябрь	Осень деревья и кустарники	Приморье	Животный мир. Домашние животные.	Моя страна Россия. День народного единства.
Ноябрь	Взрослые и дети. Моя семья.	Мой дом. Мебель	Мой дом. Умная техника	Перелетные птицы
Декабрь	Зима. Зимний лес.	"Животный мир. Дикие животные зимой".	Животные холодных стран	Новый год шагает по планете.
Январь	-	Я человек	Народные промыслы. Одежда.	Животные мир жарких стран.
Февраль	Такой разный транспорт.	Моя родина Россия	Защитники Отечества. Рода войск.	Масленица. Народные праздники.
Март	Руки бабушки и мамы.	Пожарная безопасность	Планета мой дом.	Неделя науки
Апрель	Весна. День подснежника	Космос. Солнечная система.	Земноводные и пресмыкающиеся	Редкие животные и растения уссурийской тайги
Май	-	9 мая.	Морские обитатели	Насекомые.

3.6. Примерное перспективное планирование вариативной части программ по развитию речи и мышления с помощью инструментов и моделей ОТСМ-ТРИЗ

Недели				
	Признаки			
	1	2	3	4
Развитие речи	Составление сравнений	Составление сравнений загадок, метафор	Составление рассказа по серии картинок	Освоение способов постановки вопросов

	Анализ литературного героя	Заучивание стихов	Пересказ текстов	Составление творческих рассказов по сюжетной картине
Развитие воображения	Волшебники	круги Луллия	Волшебники	круги Луллия
	Метод фокальных объектов	Дорожка преобразования	Метод фокальных объектов	Дорожка преобразования
	Матрицы	Составление сказок	Матрицы	Составление сказок
Развитие мышления	СО	Клуб спасателей	СО	Клуб спасателей
	Классификация	Нахождение противоречий	Классификация	Да-нетка
	ММЧ	Решение творческих задач	ММЧ	Решение творческих задач
	Причина- следствие	Ромашка вопросов	Причина- следствие	Ромашка вопросов

3.7. Литература:

Физическое развитие:

1. Э.Я.Степаненкова Теория и методика физического воспитания дошкольника.
2. А.С. Галанов Игры, которые лечат (для детей от 1 года до 3 лет). — М.: «ТЦ Сфера», 2006. 2003г
3. М.Ю. Картушина Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет.
4. Л.И. Пензулаева Физическое воспитание детей 5-6 лет, 2013
5. Т.Г. Кареева Формирование здорового образа жизни дошкольников, 2010г
6. Л.А. Лялина Народные игры в детском саду 2008г
7. Кареева «Формирование здорового образа жизни у дошкольников 5-7 лет»

Социально-коммуникативное развитие:

1. Харитончик «Правовое воспитание».
2. Н.Г.Зеленова. Я - ребенок, и я имею право!..2007г
3. М.Д.Маханева. Нравственно- патриотическое воспитание дошкольников- Творческий Центр Москва, 2009
4. Н.В.Алешина. Патриотическое воспитание дошкольников.
5. А.Я. Ветихина. Нравственно- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.- ДЕТСТВО-ПРЕСС 2010г.
6. Е. Алябьева «Сказки о предметах и их свойствах». «Нравственно- этические беседы и игры с дошкольниками»
7. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе д/с
8. Меремьянина «Развитие социальных навыков детей 5-7 лет»
9. Н.В.Алешина. Патриотическое воспитание дошкольников.

Познавательное развитие:

1. О.В.Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром. Средняя группа. 2008г
2. Практическое пособие «Моя страна». - ТЦ «Учитель» 2005г
3. Н.В.Нищева. Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественнонаучных представлений в разных возрастных группах.- 2012г.
4. В.П. Новикова. Математика в детском саду. 2000г
5. И.А.Помораева В.А. Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений.
6. Л.П.Молодова Игровые экологические занятия с детьми- 2003г
7. Е.В. Колесникова Математические ступеньки. Я считаю до 10. Математика для детей 5-6 лет
8. Н.В. Исакова "Развитие познавательных процессов
9. Е.В. Марудова "Ознакомление дошкольников с окружающим миром".
10. Л.Л.Тимофеева "Ребенок и окружающий мир". Комплексные занятия в старшей группе:

Речевое развитие:

1. В.Петрова,Т. Стульник «Этические беседы с детьми»
2. Ушакова«Занятия по развитию речи детей 5- 7 лет»
3. Смирнова Е. О. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками: Учебное пособие. — М., 2012.
4. 1. Алексеева М.М. Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. - М.: Академия, 2000. - 159 с.
5. 2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. -- М.: Мозаика-Синтез, 2000. -- 272 с.
6. 3. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества / Сост. С. Г. Бочаров, примеч. С. С. Аверинцев и С. Г. Бочаров. М.: Искусство, 2003. - 423 с.
7. 4. Белоус Е. Развитие речи и фонематического слуха в театрально-игровой деятельности // Дошкольное воспитание. - 2009. - №7. - С. 66-70.
8. 5. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. - М.: Просвещение, 2002.
9. 6. Ветчинкина Т. Игровая деятельность как средство коррекции речевых нарушений у дошкольника // Учитель. - 2009. - №3. - С. 14-15.

Художественно эстетическое развитие:

1. Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова. Трудовое воспитание в д/с для занятий с детьми 2-7 лет. Программа и методические рекомендации.
2. Л.В.Куцакова. Ручной труд в детском саду и дома для детей 4-7 лет. Творим и мастерим.
3. Радынова О. П., Комиссарова Л. Н. Теория и методика музыкального воспитания
4. детей дошкольного возраста. — Дубна, 2011.
5. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада : конспекты занятий / Т. С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Вариативная часть:

1. Т.А. Сидорчук «Я познаю мир»
2. Т.А. Сидорчук «Методы формирования навыков мышления, воображения и речи у дошкольников»
3. Т.В.Владимирова «Шаг в неизвестность»

4. Т.А. Сидорчук, И.Я. Гуткова «Формирование системного мышления у дошкольников»
5. Т.А. Сидорчук Н.Ю. Прокофьева «Технологии развития интеллекта дошкольника»
6. Т.А. Сидорчук Э.Э. Байрамова «Технология развития связной речи»