

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА «ДАРИНА»**

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
ЧОУ «Дарина»
протокол № 5 от 28.08. 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ЧОУ «Дарина»
Сухарева И.А.
Пр. № 1/14 от 29.08. 2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

воспитательно-образовательной работы с детьми
средней группы
в соответствии с ФГОС и ФОП ДО
на 2025 -2026 год

Составители: Липовская Л.Н., воспитатель
Шерстянова М.Ю., воспитатель

Владивосток
2025г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. ЦЕЛЕВОЙ

1. Пояснительная записка.	3.
2. Задачи реализации программы.	4.
3. Принципы и подходы к формированию Программы.	4.
4. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.	5.
5. Система оценки результатов освоения Программы.	6.

Раздел 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ.

1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.	8.
1.1. Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет.	8.
1.2. Игровая деятельность.	9.
2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от рождения до школы.	10.
2.1. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».	11.
2.2. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».	13.
2.3. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».	16.
2.4. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».	20.
2.5. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».	23.
3. Вариативная часть Программы.	27.
3.1. Вариативные формы, способы, методы реализации Программы.	28.
3.2. Модель взаимодействия с семьями воспитанников.	32.
3.3. Социально-личностное развитие ребенка дошкольника. Региональный компонент.	33.

Раздел 3. ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНИ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ.

3.1. Режим дня.	37.
3.2. Планирование образовательной деятельности.	38.
3.2.1. Календарный учебный график.	38.
3.2.2. Учебный план.	39.
3.2.3. Формы образовательной деятельности.	40.
3.3. Развлечения и праздники.	41.
3.4. Организация развивающей предметно - пространственной среды.	41.
3.5. Комплексно - тематическое планирование.	42.

Раздел 1. ЦЕЛЕВОЙ

1. Пояснительная записка

Планирование непрерывной образовательной деятельности по реализации ООП ДО частного образовательного учреждения «Дарина» является нормативным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учётом специфики ДОУ, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Нормативной базой для составления планирования являются:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (ред. от 23.05.2025)
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 г, №1028 «Об утверждении ФГОС дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14.11.2013 г. № 30384)
- Приказ Минпросвещения России от 31.07. 2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования» (с изменениями от 1 декабря 2022 года)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 17.03.2025 №2, которое вносит изменения в СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» с 1 сентября 2025 года
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждённая приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». Программа полностью переработана на основе ФОП ДО (приказ №1028 МО РФ от 25.09.2022 г.) и методических рекомендаций авторского коллектива
- Устав ЧОУ «Дарина» (утвержденный с учетом последних изменений законодательства).
- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования ЧОУ «Дарина», разработанная и утвержденная в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

В структуру плана входят: обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса (вариативная), которая учитывает особенности ДОУ. Инвариантная и вариативная части реализуются во взаимодействии друг с другом.

Программа обеспечивают целостность образовательного процесса, содействуют эффективному решению преемственности при постепенном переходе детей из одной возрастной группы в другую.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей:

- «Познавательное развитие»
- «Социально-коммуникативное развитие»
- «Художественно-эстетическое развитие»
- «Речевое развитие»
- «Физическое развитие»

2. Задачи реализации программы

1. Охрана жизни и укрепление здоровья детей, формирование основ здорового образа жизни;
2. Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию всех видов детской деятельности;

3.Создание атмосферы психологического комфорта и благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

4. Реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности).

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и входе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

3. Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа построена на позициях гуманно - личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Основные принципы построения программы:

Развивающее обучение	Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников. Правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие
Принцип научности	Детям даются только проверенные факты и знания. Применяются парциальные программы по разным направлениям.
Принцип систематического и последовательного обучения	Материал построен в логическом порядке, дается последовательно в соответствии с возрастными возможностями развития детей.
Нацеленность на дальнейшее образование	Развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни.
Принцип индивидуализации развития детей в процессе обучения	Обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей, как в вопросах организации жизнедеятельности, так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважение к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства).
Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.	Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через включение в различные виды деятельности.	Интерес к познанию у детей появляется тогда, когда им в доступной форме дают систематизированные знания, отражающие существенные связи в зависимости от тех областей действительности, с которыми сталкивается ребёнок в своей повседневной жизни. Непосредственно воспринимаемые свойства вещей познаются детьми с помощью сенсорных эталонов, количественные отношения – на основе усвоения меры
Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.	Важно изменить родительскую воспитательную позицию таким образом, чтобы родители понимали ценность воспитания в детях качеств, способствующих гармонизации отношений со старшим поколением семьи; пробуждать интерес детей к знаниям и жизненному опыту бабушек и дедушек, формируя доброе и уважительное отношение к старшему поколению; вовлечь бабушек и дедушек в воспитательный процесс не только в семье, но и в детском саду путём участия их в различных мероприятиях, специально посвящённых формированию уважения к старшему поколению, проводимых на базе дошкольной образовательной организации

4. Целевые ориентиры образования в среднем дошкольном возрасте.

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми
- задаёт много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста"

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников
- ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией
- охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной
- отличается высокой активностью и любознательностью
- ребёнок активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия
- объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков
- ребёнок задаёт много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях

- активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населённого пункта, улицы, некоторых памятных местах
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их
- ребёнок владеет количественным и порядковым счётом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении
- использует математические представления для познания окружающей действительности
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отражённые в произведениях искусства действия, поступки, события
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства
- ребёнок использует накопленный художественно - творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно - досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности)
- ребёнок создаёт изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу
- ведёт негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссёрских играх.

5. Система оценки результатов освоения Программы

Мониторинг проводится в начале и конце учебного года на основе заполнения диагностических листов, содержащих показатели освоения программы для каждого возраста. Диагностика носит исключительно наблюдательный, неформальный характер. Педагог в ходе своей работы выстраивает индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизация работы с группой детей;

Методическое обеспечение проведения оценки индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики:

Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. « Система оценки результатов освоения программы от рождения до школы».

Образовательная область	Критерии оценки
Социально-коммуникативное развитие	➤ Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ➤ Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками ➤ Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий ➤ Развитие социального, эмоционального интеллекта и отзывчивости, сопереживания, готовности к совместной деятельности со сверстниками ➤ Формирование уважительного отношения и чувства к своей семье, сообществу детей и взрослых в ДОУ ➤ Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества ➤ Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе
Познавательное развитие	➤ Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации ➤ Формирование познавательных действий, становление сознания ➤ Развитие воображения и творческой активности ➤ Формирование первичных представлений о себе и других людях ➤ Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, свойствах и отношениях объектов ➤ Формирование первичных представлений о малой родине, о социокультурных ценностях народа, традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей ➤ Формирование первичных представлений об особенностях природы
Речевое развитие	➤ Владение речью как средством общения и культуры ➤ Обогащение активного словаря ➤ Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи ➤ Развитие речевого творчества ➤ Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха ➤ Знакомство с книжной культурой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы ➤ Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
Художественно-эстетическое развитие	➤ Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы ➤ Становление эстетического отношения к окружающему миру ➤ Формирование элементарных представлений о мире искусства ➤ Восприятие музыки ➤ Восприятие художественной литературы, фольклора ➤ Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений

	➤ Реализация самостоятельной творческой деятельности
Физическое развитие	➤ Приобретение опыта двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений на развитие физ. качеств, координации, гибкости ➤ Приобретение опыта двигательной деятельности, для формирования опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации ➤ Приобретение опыта двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторике обеих рук ➤ Приобретение опыта двигательной деятельности, связанный с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных видов движений ➤ Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами ➤ Становление целенаправленности саморегуляции в двигательной сфере ➤ Становление ценностей ЗОЖ, овладение его элементарными нормами и правилами

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ.

1. Психолого-педагогические условия реализации программы

1.1. Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет.

Игра. В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради их самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды, ее деталей. Совершенствуется техническая сторона. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу.

Конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей; формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательных действий.

Двигательная сфера. Характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развивается ловкость, координация движений, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

Восприятие. Дети способны называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку- величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина, ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Память. Дети запоминают 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: они способны принять задачу на запоминание, могут выучить большое стихотворение, помнят поручения взрослых и т.д.

Мышление. Нужно использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дети могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Но при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Воображение. Формируются оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Внимание. Ребенок может сосредоточенной деятельностью заниматься 15-20 мин. Он способен удерживать в памяти, при выполнении каких-либо действий, несложное условие.

Речь. Становится предметом активности детей, улучшается произношение звуков и дикция. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или других персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Общение. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. У детей формируется потребность уважения со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной похвала. Это приводит к повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью. появляются постоянные партнеры по играм. В группе начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Ребенок начинает сравнивать себя с другими, что ведет к развитию образа - Я ребенка, его детализации.

1.2. Развитие игровой деятельности

Сюжетно-ролевые игры.

Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры.

Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры.

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в

воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры.

Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Литература:

1. Губанова «Развитие игровой деятельности». Система работы во 2 мл.гр. сценарии сюжетно-ролевых, театрализованных и дидактических игр
2. Краснощекова «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста». Методические рекомендации, игры, диагностика.
3. Сорокина «Игры с правилами в д/с». Подвижные и дидактические игры от 2-7 лет.

2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 4 до 5 лет.

2.1. Образовательная область

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1.Формирование начальных представлений о ЗОЖ.

- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Задачи:

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим.

Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Образовательная область «Физическая культура»

«Содержание образовательной области „Физическая культура" направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств {скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании».

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта

Формировать правильную осанку.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног. Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.

Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.

Развивать умение перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.

В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Формировать умение прыгать через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Закреплять умение кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу

Совершенствовать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей. Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.

Один раз в месяц проводить физкультурные досуги продолжительностью 20 минут; два раза в год — физкультурные праздники (зимний и летний) продолжительностью 45 минут.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Примерный перечень основных движений, спортивных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками: из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному; в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по: ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).

Спортивные упражнения

Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Ходьба на лыжах. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полуюлочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.

Игры на лыжах. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

Плавание. Выполнять движения ногами вверх и вниз, сидя в воде. Приседая, погружаться в воду до уровня подбородка, глаз. Опускать в воду лицо, дуть на воду, погружаться в нее с головой. Попытаться плавать произвольным способом.

Игры на воде. «Цапли», «Дровосек в воде», «Карусели», «Футбол в воде», «Бегом за мячом», «Покажи пятки», «Катание на кругах».

Гидроаэробика. Продолжать учить различным движениям в воде под музыку и без нее.

Подвижные игры

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается»

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»

С бросанием и ловлей. «Подбрось - поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

Литература:

1. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания дошкольника.
2. Глазырина Л.Д. Физическая культура дошкольникам. Младший возраст, 2001г
3. Галанов А.С. Игры, которые лечат (для детей от 1 года до 3 лет). — М.: «ТЦ Сфера», 2006. 2003г
4. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет.
5. Пензулаева " Физическое воспитание детей 4-5 лет"
6. Каропова Т.Г. Формирование здорового образа жизни дошкольников, 2010г
7. Шарыгина «Беседы о здоровье» 2005г
8. Библиотека воспитателя «Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни»
9. Новикова «Формирование представлений о ЗОЖ».
10. Лялина Л.А. «Народные игры в детском саду» 2008г
11. Журнал «Здоровье дошкольника»

2.2. Образовательная область

«СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи социально-коммуникативного развития в ФГОС ДО.

Социально - коммуникативное развитие направлено на:

- 1) усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка;
- 2) развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- 3) становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- 4) развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации;
- 5) формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- 6) формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Содержание психолого - педагогической работы Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил

кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребенок в семье и сообществе

Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Культурно-гигиенические навыки

Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Общественно-полезный труд.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.) Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с

помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности

Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Литература

1. Н.Г. Зеленова. Я - ребенок, и я имею право!.. 2007г
2. М.Д. Маханева. Нравственно- патриотическое воспитание дошкольников.-Творческий Центр Москва, 2009
3. Н.В. Алешина. Патриотическое воспитание дошкольников.
4. Практическое пособие «Моя страна»
5. А.Я. Ветохина. Нравственно- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. - ДЕТСТВО-ПРЕСС 2010г.
6. Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова. Трудовое воспитание в д/с для занятий с детьми 2-7 лет. Программа и методические рекомендации.
7. Л.В. Куцакова. Ручной труд в детском саду и дома для детей 4-7 лет. Творим и мастерим. Методическое пособие.
8. Васильева. Трудовое воспитание детей в дошкольном возрасте.

9. Буре. Нравственное трудовое воспитание детей в д/с.
10. Маркова. Воспитание трудолюбия у дошкольников.

2.3. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на: сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи познавательного развития в ФГОС ДО.

Познавательное развитие предполагает:

- 1) развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- 2) формирование познавательных действий, становление сознания;
- 3) развитие воображения и творческой активности;
- 4) формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»:

- 1) развитие элементарных математических представлений;
- 2) развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- 3) ознакомление с предметным окружением;
- 4) ознакомление с социальным миром;
- 5) ознакомление с миром природы.

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах

расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Развитие познавательно - исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами

(красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Ознакомление с предметным окружением

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с социальным миром

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса

пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Литература:

1. О. В. Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром. Средняя группа. 2008 г.
2. Практическое пособие «Моя страна». - ТЦ «Учитель» 2005 г.
3. Светлова. Познаем окружающий мир. 2005 г.
4. Нищева. Н. Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественнонаучных представлений в разных возрастных группах. - 2012 г.
5. Владимирова Шаг в неизвестность
6. Петерсон. Л. Г., Холина. Н. П. Раз ступенька, два ступенька..
7. Павлова. Л. Ю. игры по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром
8. Петрова. Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста.
9. Молодова. Л. П. Игровые экологические занятия с детьми. - 2003 г.

2.4. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи речевого развития в ФГОС ДО.

Речевое развитие включает:

- 1) владение речью как средством общения и культуры;
- 2) обогащение активного словаря;
- 3) развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- 4) развитие речевого творчества;
- 5) развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- 6) знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- 7) формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие»:

- 1) развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение;
- 2) воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения;
- 3) формирование грамматического строя:
 - ✓ морфология (изменение слов по родам, числам, падежам),
 - ✓ синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений),
 - ✓ словообразование;
- 4) развитие связной речи:
 - ✓ диалогическая (разговорная) речь,
 - ✓ монологическая речь (рассказывание);
- 5) формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове;
- 6) воспитание любви и интереса к художественному слову.

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).⁹⁶ Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес, к слову, в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Литература для детей

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел»; «Зайчишка-трусишка»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка», «Кот на печку пошел», «Сегодня день целый», «Барашеньки», «Идет лисичка по мосту», «Солнышко-ведрышко», «Иди, весна, иди, красна».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр.

В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А.Н.Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнаухова; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр.

И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Дая; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утят», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхнина; «Мешок», татар., пер.

Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер.

В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает»;

Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором» (из поэмы «Мороз, Красный нос»);

И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мокриц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»;

К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробышка»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»;

Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов.

«У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям», «Мальчик стерег овец», «Хотела галка пить».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера;

Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуц — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ.

Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв.

Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ.

Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»);

З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

2.5. Образовательная область

«ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: формирование эстетического восприятия окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи художественно - эстетического развития в ФГОС ДО.

Художественно - эстетическое развитие предполагает:

- 1) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- 2) становление эстетического отношения к окружающему миру;
- 3) формирование элементарных представлений о видах искусства;
- 4) восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- 5) стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- 6) реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные направления образовательной деятельности:

- Приобщение к искусству.
- Изобразительная деятельность.
- Конструктивно-модельная деятельность.
- Музыкально-художественная деятельность.

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать

развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Познакомить с

приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно-модельная деятельность

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко

произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

3. Вариативная часть программы

Программа включает в себя тщательно продуманную интеграцию ТРИЗ- технологии в познавательной и речевой образовательных областях. Она направлена на формирование у дошкольников интеллектуально - творческой и познавательной деятельности и предусматривает различные варианты:

- как образовательная деятельность по овладению детьми методами технологии;
- в виде использования методов и приемов ТРИЗ- технологии в познавательном развитии и развитии речи;
- в экспериментальной деятельности;

Методы реализации ТРИЗ- технологии в образовательной деятельности, в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько направлений работы с дошкольниками.

Первое направление – реализация системы творческих заданий ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- накоплению творческого опыта познаний действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть – целое);
- рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;
- моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Методы, используемые здесь: наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

Второе направление – реализация системы творческих заданий ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяют:

- рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;
- находить фантастические применения реально существующим системам;
- осуществлять перенос функций в различные области применения;

-получать положительный эффект путём использования отрицательных качеств систем, универсализации.

В основном здесь традиционно используются словесные и практические методы. Нетрадиционно – целый ряд приёмов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрёшки», «наоборот», обращения вреда в пользу, увеличение – уменьшение и др. основные формы работы здесь – подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

Третье направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);
- изменению внутреннего строения систем;
- учёту при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений. Среди традиционных методов работы – экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных – методы усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования.

Четвёртое направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:

- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;
- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;
- переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики. Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных – решение проблемных ситуаций, мозгового штурма, развития творческого воображения на основе преобразователей и др. Основными формами работы являются организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно).

Возрастной группе создано игровое пособие «Я познаю мир» - моделирование мыслительной деятельности, позволяющее развивать у детей познавательную и речевую активность, и для организации собственного познавательного процесса.

Пособие включает в себя шесть зон:

1. - зона анализаторов и эмоций – как правило, это образ человека, у которого 5 органов чувств и сердце, которое воспринимает эмоции и настроение;
2. - зона признаков – объект, с каким-либо множеством частей (17 схем имен признаков);
3. - зона вопросов – объект, с каким – либо множеством объектов (7 схем разных типов вопросов);
4. - зона преобразователей (волшебники) – объект, с каким – либо множеством (6 схем волшебников - по количеству типовых приемов фантазирования);
5. - зона причинно-следственных связей – дорожка, на которой двусторонняя стрелки;
6. - зона алгоритмов мышления - более 20 схем.

Работа с пособием идет не линейным, а сетчатым способом. Это значит, что в одну неделю воспитатель «играет» с детьми во всех шести зонах. В ДОУ разработаны технологические карты и маршрутные листы на все шесть зон универсального игрового пособия.

Цель: создавать педагогические условия для становления социального развития дошкольников в формировании исследовательских навыков:

- исследовательский склад мышления,
- способность быстро входить в новые предметные области;
- анализировать новые ситуации; ставить и решать нетиповые проблемы никогда прежде не встречавшиеся;
- обучать способам обработки с информацией;
- формировать коммуникативные навыки;

- способность адаптироваться к динамичной картине мира.

Задачи:

1. Задачи обучения составлению сравнений.

- 1.1. Учить детей самостоятельно выделять признаки у объекта и сравнивать их с признаками других объектов.
- 1.2. Продолжать учить детей понимать сравнения, встречающиеся в художественной литературе и употребляемые педагогом.
- 1.3. Побуждать детей объяснять смысл данного сравнения.
- 1.4. Продолжать учить сравнивать объекты по различным признакам.
- 1.5. Учить детей самостоятельно составлять двух – трехстрочные загадки по разным моделям.
- 1.6. Продолжать учить детей оценивать сравнения (загадки) и выбирать лучшие.
- 1.7. Учить детей понимать и объяснять смысл метафор. Побуждать к созданию метафоры (полуактивный этап) по разным моделям.
- 1.8. Учить детей оценивать уровень составленных метафор, выбирать лучшие.

2. Задачи обучение созданию рифмованных текстов.

- 2.1. Находить рифмующиеся между собой слова и создавать две-три рифмованные строчки об объектах, изображенных на картине, описанных в сказках или из реальной жизни.
- 2.2. Самостоятельно находить рифмующие между собой пары слов, выраженные частями речи. Побуждать детей к созданию четырехстрочных стихов.

3. Задачи обучения приемам фантазирования.

- 3.1. Закрепить способы работы с ТПФ. Через художественную литературу и преобразования объектов окружающего мира.
- 3.2. Познакомить с Волшебником Увеличения – Уменьшения. Упражнять в преобразовании объектов ближайшего окружения на основе изменения размера объекта и его частей. Развивать умение детей оценивать преобразование с точки зрения «хорошо – плохо».
- 3.3. Познакомить с Волшебником Объединения. Учить создавать новый объект на основе использования простых геометрических форм. Побуждать рассказывать о фантастическом животном (месте обитания, характере, способах питания, и защиты от врагов).
- 3.4. Учить детей преобразовывать статичные объекты в еще более неподвижные. Учить детей преобразовывать динамичные объекты в еще более подвижные. Учить детей преобразовывать часть объекта с помощью волшебников Оживления и Окаменения. Придумывать юмористические истории о новом объекте. Развивать умение оценивать на уровне «хорошо-плохо».
- 3.5. Учить детей преобразовывать объект с помощью Волшебника Универсализации (расширение функции объекта)
- 3.6. Познакомить детей с Волшебником Специалом. (ограничение функции объекта) с Волшебниками преобразования времени (перенесение в разные отрезки жизни Земли), зеркалом времени (перенесении в будущее и прошлое любых объектов).
- 3.7. Учить детей менять функции или свойства объектов на противоположные.
- 3.8. побуждать к анализу волшебных сказок и нахождению в них известных фантастических преобразований.
- 3.9. Учить составлять небольшие истории или сказки с помощью ТПФ.

4. Задачи обучения умению сужать поле поиска.

4.1. Сужение поля поиска в одномерном пространстве

Развивать умение сужать поле поиска объекта на линии; находить центральный предмет в линейно выстроенном ряду (ряд от 9 до 15 предметов).

Обучение умению ориентироваться в линейном пространстве;

Обогащения словаря терминами: «середина», «право-лево», «между», «крайние» и др.

4.2. Сужение поля поиска в двухмерном пространстве

Развивать умение сужать поле поиска объекта на плоскости;

Обучению умению ориентироваться в двухмерном (плоскостном) пространстве;

Обогащение словаря терминами: «центр», «правая-нижняя часть плоскости», «дальняя – ближняя часть плоскости», «сторона» плоскости.

4.3. Освоение объемного трехмерного пространства

Учить детей самостоятельно производить деление трехмерного пространства на необходимое количество частей. Продолжать учить детей определять нижнюю часть, верхнюю часть комнаты с точки зрения уровня глаз.

Учить детей задавать вопросы по сужению поля поиска в трехмерном пространстве с точки зрения разного расположения ведущего.

4.4. Обучение детей классификационным умениям

Продолжать учить детей классифицировать объекты материального мира. Побуждать к объяснению основания для деления объектов на природный и рукотворный мир. Природный мир определять по признакам живая - неживая природа. Рукотворные объекты классифицировать по функциональному назначению, месту нахождения, наличию общих частей, материалу, цвету, форме, времени создания, и т.д.

Продолжать учить классифицировать объекты неживой природы по наличию в них твердого, жидкого вещества. Учить детей находить объекты разного агрегатного состояния.

Продолжать учить детей классифицировать объекты живой природы на растительный, животный мир, грибы. Растительный мир делить по разнообразным признакам. Животный мир делить на группы: насекомые, птицы, рыбы, звери, человек и некоторые другие классификационные группы.

Учить детей сужать поле поиска загаданного объекта путем выявления его признаков или их значений.

4.5. Обучение детей анализу художественного текста

Учить детей анализировать художественный текст. Выделять признаки реальных и вымышленных (сказочных) событий.

Учить детей анализировать текст по признакам:

-Наличие героев (главных и второстепенных), у которых есть специфические характеристики (свойства или черты характера).

-Наличие предметов, которые имеют значение в происходящем.

-Наличие места происходящего.

-Временная характеристика (части суток, времена года и т.д.).

-Наличие связей между героями или другими составляющими ситуации.

Побуждать детей к формулированию жизненного правила (морали) по результатам анализа. Учить детей кодировать (моделировать) реальную и фантастическую ситуации.

5. Задачи по формированию мыслительных операций диалектического характера.

5.1. Объяснять наличие отрицательных и положительных признаков в объектах.

5.2. Оценивать противоположное значение одного признака. Оценивать зависимость признаков количество качество объектов. Устанавливать связь количественно-качественной характеристики в определенном месте.

5.3. Заменять какой-либо рукотворный объект другим объектом, выполняющим функция более качественно.

- 5.4. Создавать условие для генерации идей при решении изобретательских задач.
- 5.5. Выбирать лучшее решение с помощью оценки по стоимости изобретения его изготовления. Слушать друг друга.
- 5.6. Из текста решенной задачи делать новую проблемную ситуацию.

6. Задачи по обучению устанавливать системные связи между объектами окружающего мира.

6.1. Выявление свойств и функций объектов

Знакомить детей о признаках объектов: цвете, форме, размере, материале, функции и др.

Определять наличие признака цвета у объекта и обозначать его словом. Формировать умение каждый объект мысленно изменять по цвету. Различать и обозначать словом значение признака «размер»; обозначать признак размера в сравнении с другим объектом; формировать умение мысленно каждый объект изменять по размеру.

Различать объекты по форме, объемные плоскостные.

Различать объекты по материалу, мысленно преобразовывать объект по признаку «материал».

Различать живую (природную) ткань и искусственную (рукотворную).

Обследовать объект с помощью разных органов чувств и описывать ощущение.

Выделять в рукотворных объектах их главное назначение – функцию.

Закрепить знание о том, что представители животного мира имеют органы чувств.

6.2. Выявление подсистемных связей

Продолжать формировать понятие о том, что каждый объект имеет части. Дополнять объект какой-либо частью и объяснять его значение. Учить сравнивать объекты по наличию общих частей, заменять одну часть другой с целью улучшения функционирования рукотворного объекта.

6.3. Выявление надсистемных связей

Продолжать знакомить детей с наличием у каждого объекта своего места нахождения, перемещать объект из одного места в другое и рассказывать о значении этого перемещений; определять основную классификационную группу объекта.

6.4. Определение линии развития объекта

Выстраивать линию развития объектов природы во времени. Побуждать к рассказу о линии развития живого объекта. Уточнять представление детей о зависимости развития живого организма от окружающего мира;

Устанавливать связь между показателями

- Современный объект – определенная функция;
- Старинный объект – выполнение функции в худшем варианте;
- Объект будущего – выполнение функции в лучшем варианте.

Выявлять отрицательные свойства современного объекта и устранять их с помощью фантастических преобразований.

6.5. Выявление ресурсов объектов

Продолжать учить детей выявлять неиспользованные возможности у конкретного объекта (ресурсы); рассказывать о ресурсных возможностях объекта; приспособлять рукотворный объект к использованию не по прямому назначению и рассказывать об этом.

6.6. Сравнение систем

Продолжать учить детей сравнивать два объекта между собой по признакам (цвету, форме, размеру, материалу, частям, местонахождению и др.). Побуждать детей по итогам сравнения составлять рассказы.

7. Задачи обучения составлению рассказов по серии картинок.

- 7.1. Находить в реальной жизни цепочку взаимосвязанных действий и обозначать их одной фразой.
- 7.2. Восстанавливать события до и после определенного факта. Делать гипотезы по отношению какого-либо действия
- 7.3. Находить на 3-4 картинках одного и того же героя, обозначать словом его действия и делать гипотезы по установлению причин этого действия.
- 7.4. Определять место и время происходящего на картинках.
- 7.5. Раскладывать 3-4 картинки в логической последовательности и обозначать одной фразой цепочку действий. Побуждать детей составлять рассказ.

8. Задачи обучения составлению рассказов по картине.

- 8.1. Выделять конкретные объекты на картине и обозначать их словом; понимать схематическое изображения объектов, выделенных на картине; самостоятельно схематизировать объекты.
- 8.2. Сравнивать объекты по цвету, форме, размеру, действию и другим признакам; составлять двух-трехстрочные загадки по признакам объектов.
- 8.3. Устанавливать связи между объектами (эмоциональные, действенные, родственные, классификационные и т.д.)
- 8.4. Ориентироваться на плоскости картины; переносить ориентиры плоскостного характера в объемные (ожившая картина)
- 8.5. Описывать словом возможные звуки, запахи, вкусы...; производить оценку возможных ощущений на уровне хорошо-плохо.
- 8.6. Определять время происходящего на картине.
- 8.7. Составлять рассказы из прошлого или будущего объектов картины
- 8.8. Составлять небольшие рифмованные тексты.
- 8.9. Учить детей наделять какой – либо объект человеческими свойствами или эмоциональными состояниями; составлять рассказ, сопровождать рассказ мимикой, жестом, учитывая эмоциональное состояние героя; с помощью воспитателя формулировать жизненные правила (мораль).

9. Задачи обучения детей созданию связных текстов сказочного содержания.

- 9.1. Продолжать учить детей понимать схематические изображения героев сказки и их действий. Побуждать рассказывать сказку с помощью сделанных воспитателем схем.
- 9.2. Отвечать на вопросы воспитателя после прочтения сказки. Самостоятельно давать несколько вариантов окончаний недочитанной сказки. Побуждать к оценке получившегося текста на уровне «хорошо-плохо»;
- 9.3. Составлять связный текст с помощью 8-10 наугад выбранных слов. Побуждать к созданию творческого продукта средствами изобразительной деятельности.
- 9.4. Составлять новый текст на основе известных сказок. Уточнить знания детей о главном герое, который получает жизненный опыт в результате путешествий и встреч с другими героями.
- 9.5. Придумывать необычные места действий и разворота событий с известными героями, и на этой основе придумывать новый текст сказки.
- 9.6. Подбирать героя сказки, описывая его свойства.
- 9.7. Понимать юмористические ситуации, которые получаются в результате изменения героев и действий знакомой сказки, самостоятельно «переваривать» знакомую сказку.

9.8. Называть действия героев знакомых сказок. Заменять действия знакомой сказки и на этой основе составлять новый текст

9.9. Сочинять сказки по различным моделям и воспроизводить текст с элементами драматизации.

3.2. Модель взаимодействия с семьями воспитанников.

Цель данной работы - создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих повышение компетентности родителей в области воспитания детей.

Задачи:

- 1) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 2) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 3) достижение единого подхода к процессу воспитания ребёнка;
- 4) создание открытости дошкольного учреждения для родителей;
- 5) формирование взаимного доверия во взаимоотношениях педагогов и родителей.

Форма взаимодействия	Содержание
Маркетинг	• Анкетирование родителей «Степень удовлетворённости родителей предоставленными услугами»
Вовлечение родителей в работу детского сада	• Семейный фотоальбом • Проектная деятельность • Участие в выставках, конкурсах, праздниках • День открытых дверей. • Участие в акциях, ярмарках. • Организация Интернет - конкурсов, выставок с детскими работами
Исследование семейной микросреды	• Тренинги, тестирование, анкетирование • Интервьюирование детей, изучение детской продуктивной деятельности
Родительский всеобуч	• Родительские собрания • «Школа для родителей» • Обмен опытом воспитания • Креатив-бой • Решение проблемных ситуаций
Целенаправленная просветительная работа	• Встречи со специалистами • Консультации • Индивидуальные и групповые беседы • Стендовая информация в группах • Папки – передвижки • Памятки

3.3 Региональный компонент в работе с дошкольниками.

Работа направлена на включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- воспитывать в душе каждого ребенка любознательность, чувство красоты, любви и привязанности к своей семье, к родному дому, к своему народу, его обычаям, традициям.
- воспитывать чувство гордости за своих земляков, ответственности за всё, что происходит в городе, сопричастности к этому.

- формировать интерес каждого дошкольника к истории своего города, края, заложить основы экологической культуры, гуманного отношения ко всему живому.
- создавать педагогические условия для становления социального развития дошкольников с применением инновационных технологий.

Тема	Система работы
1 раздел «Я и моя семья»	Помочь ребенку понять связь времен, историю своей семьи, вызвать чувство гордости за своих предков, развивать интерес к своей генеалогии; углублять представления детей о своей семье; воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.
2 раздел «Мы – живем в Приморском крае»	Дошкольники знакомятся с особенностями географического расположения нашего края, климата, океан, море, с историей рождения Приморского края. Дети знакомятся с растениями и животными «Красной книги», заповедных местах Приморья. Знакомятся с гербом и другими символами края и города, наличие памятников, развитие народных промыслов.
3 раздел «Россия – Родина моя»	Ребенок овладевает определенными знаниями о родной, стране, знакомится с истоками зарождения нашей прародины — Древней Руси, с ее бытом, укладом жизни, национальной самобытностью русского языка, традиционными ценностями, народным календарем. Впечатления о полученных знаниях дети отражают в художественно — продуктивной деятельности.

Все направления взаимосвязаны и дополняют друг друга.

Задачи:

- Расширять представления детей о родном Приморье, как регионе с уникальными природными достопримечательностями, углублять и конкретизировать знания детей о животном и растительном мире родного края.
- Обогащать знания детей о своем городе, поселке (традиционные праздники, достопримечательности, культурное наследие), формировать правильные представления об исторических событиях в крае.
- Развивать культуру ребёнка как одну из составляющих любви к малой Родине в процессе ознакомления с творчеством поэтов, художников, а также декоративно-прикладным искусством коренных и местных жителей.
- Формировать навыки исследовательского характера, расширять кругозор, воспитывать познавательный интерес и любознательность к изучению родного края.
- Воспитывать патриотические чувства: любовь к родине, чувство гордости за свой край.

Знакомство с родным краем входит в образовательный процесс, выстроенный на основе доминирующих целей базовой программы, в которую гармонично вписывается краеведческий материал.

Для эффективной реализации регионального компонента необходим ряд педагогических условий:

- Создание культурно-развивающей среды: в группах подобран материал по ознакомлению с родным краем, видеотека, художественная литература;
- Подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента: педагог сам должен знать культурные, исторические, природные, этнографические особенности региона, где он живет.

Региональный компонент включен в перспективный план рабочих программ педагогов и проходит во всех образовательных областях.

Перспективный план

Перспективное планирование.

месяц	темы	Задачи
сентябрь	Богатство приморского края	Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Расширять знания об овощах и фруктах, ягодах Познакомить детей с осенними работами людей на огороде. Обобщать знания детей о грибах края, как представителях отдельного класса.
октябрь	Мое Приморье. Путешествие по Уссурийской тайге.	Учить детей узнавать деревья Приморья (береза, ель, сосна) по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов. Показать различие деревьев и кустарников; лиственных и хвойных деревьев. Обращать внимание на красоту осеннего пейзажа. Привлечь детей к организации осенней выставки поделок и рисунков. Познакомить с некоторыми объектами неживой природы. Формировать первоначальное представление о перелетных и зимующих птицах; умение узнавать пернатых по внешнему виду и называть их (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.
ноябрь	Я и моя семья. Мы живем в городе у моря	Познакомить детей с родственными связями в семье. Формировать представление о доброжелательных отношениях родных людей Пробудить интерес детей к своему городу, учить замечать красоту улиц и зданий. Закреплять название улиц, адрес. Познакомить с особенностями географического расположения города, края. Герб Владивостока.
декабрь	Мое приморье-зимой	Учить устанавливать причинно- следственные связи, какие изменения произошли в природе Приморья, у животных, у людей. Познакомить с жизнью лесных животных зимой Приморского края. Расширять представления детей о народной культуре. Познакомить с народным промыслом резьбой по дереву
январь	Путешествие по родному краю	Продолжать знакомить детей с малой родиной. Какие проводятся зимние виды спорта. Где можно зимой отдохнуть в Приморье. Достопримечательности Приморья

февраль	Моя Россия	Поговорить с детьми о России. Дать знания детям, что Россия большая, красивая страна. Герб флаг России Уточнить представление о профессии папы. Профессии связанные с морем Воспитывать у детей желание доставлять папе радость, делать подарки.
Март	Путешествие на озеро Ханка	Расширять представления о красоте природы. Таежная аптека. Лекарственные растения. Познакомить детей с признаками весны и устанавливать простейшие взаимосвязи. Закреплять представление о живой и неживой природе, с объектами- песок, глина, камни. Отметить изменения в погоде, в растительном и животном мире. Познакомить детей с различными видами рыб местных рек и озер ОБЖ на дорогах Владивостока, дорожные знаки.
Апрель	Редкие обитатели Уссурийской тайги	Знакомство детей с редкими обитателями приморского края. Уссурийский тигр, пятнистый олень, амурский кот, утка мандаринка и др. Познакомить ребят с красной книгой ее назначении.
Май	Заповедные места	Учить отличать и называть домашних и диких животных и их детенышей Знакомство с морским заповедником. Познакомить детей с морским заповедником. Обитателями морей и океанов

Литература:

1. Т.А.Шорыгина. Беседы о Дальнем Востоке. М.: Сфера, 2010
2. О.Л.Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Программа. Учебно- методическое пособие.
3. Маханева М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников». Методическое пособие
4. Как научить детей любить Родину: Руководство для воспитателей и учителей (Программы, конспекты уроков и занятий, методические рекомендации по предмету «Народная культура») / Авторы-составители: Ю.Е.Антонов, Л.В.Левина, О.В.Розова, И.А.Щербакова. - М.: АРКТИ, 2003.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНИ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ.

3.1. Режим дня.

Режимные моменты	Время
-------------------------	--------------

	Холодный период	Теплый период
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	8.00-8.20	8.00-8.20
Утренняя зарядка	8.20–8.30	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30–8.50	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50–9.00	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность (1 занятие)	9.00-9.20	9.00-9.20
Самостоятельная деятельность детей	9.20-9.30	9.20-9.30
Организованная образовательная деятельность (2 занятие)	9.30-9.50	9.30-9.50
Самостоятельная деятельность детей	9.50-10.10	9.50-10.10
Второй завтрак	10.10-10.20	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20–12.20	10.20-12.25
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.20–12.50	12.25-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50–15.00	12.50-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.00–15.15	15.00-15.15
Полдник	15.15- 15.25	15.15-15.25
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.25-15.40	15.25-15.40
Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность детей на прогулке (20мин)	15.40-16.50	15.40-16.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (20 мин)	16.50-17.10	16.50-17.10
Подготовка к ужину, ужин	17.10-17.25	17.10-17.25
Самостоятельная деятельность (1 ч.5мин)	17.25-18.30	17.25-18.30
уход домой	18.30.	18.30

В режиме дня отводится время **для ежедневного чтения детям** не только художественной литературы, но и познавательных книг, изучение энциклопедий, при этом у ребенка всегда есть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления проводятся **ежедневные прогулки** с учетом температурного режима и погодных условий.

3.2. Планирование образовательной деятельности

Дни недели	Непрерывная образовательная деятельность
понедельник	1. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 9.00-9.20.

	2. Физическое развитие (Физическая культура) 9.30-9.50.
вторник	1. Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное развитие) 9.00-9.20. 2. Познавательное развитие 9.30-9.50
среда	1. Речевое развитие 9.00-9.20. 2. Конструирование 9.30-9.50. 3. Физическое развитие (Физическая культура на улице) 10.00-10.20.
четверг	1. Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное развитие) 9.00-9.20. 2. Познавательное развитие 9.30-9.50. 3. Триз-технологии
пятница	1. Физическое развитие 9.00-9.20 2. Художественно-эстетическое развитие (Лепка/Аппликация) 9.30-9.50.
	12 занятий* 20мин.=3часа 60минут.

3.2.1. Календарный учебный график

Период	Продолжительность
Диагностический период	с 09.09. по 20.09.
Учебный период	21.09. по 24.12.
Каникулы	с 25.12. по 13.01
Учебный период	с 20.01. по 29.05.
Летний оздоровительный период	С01.06. по 31.08.

В середине учебного года (январь) для детей дошкольного возраста организуются недельные каникулы. Диагностика освоения программы проводится 2 раза в год (сентябрь, май).

3.2.2. Учебный план

1.	Базовая часть		4-5 лет
Познавательная область	Образовательные области	Компонент	Объем ОД в неделю
	Познание	Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с миром природы. Ознакомление с предметным окружением	1
		Формирование элементарных математических представлений	1

Развитие речи	Развитие речи	Развитие речи/ подготовка к обучению грамоте Развитие речи. Художественная литература.	1
Социально - коммуника	Социализация Труд Безопасность	Ребенок в семье и сообществе. Самообслуживание самостоятельность, трудовое воспитание. Формирование основ безопасности	Совместная и самостоятельная деятельность
Художественно - эстетическое	Музыка	Музыкальное	2
	Художественное творчество	Рисование	1
		Лепка	0,5
		Аппликация	0, 5
Физическое направление	Физическая культура	ЗОЖ	Совместная и самостоятельная деятельность
		Физкультурное	2+1 на прогулке
Вариативная часть		Развитие речи методом ТРИЗ- технологии	1
Итого			12
Итого объем НОД ДОУ			4 часа
Максимально допустимый объем в неделю по СанПиН			4 часа

3.2.3.Формы работы с детьми по образовательным областям

<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</i>	<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Взаимодействие с семьями детей</i>
• Сюжетно-ролевая игра • Игровые обучающие ситуации • Рассматривание • Наблюдение • Труд в уголке природы • Игра-экспериментирование	• Сюжетно-ролевая игра • Игровые обучающие ситуации • Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов • Наблюдение • Целевые прогулки • Игра-экспериментирование	• Сюжетно-ролевая игра • Игровые обучающие ситуации • Игры с правилами • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование	• Экскурсии, • Прогулки • Наблюдения • Детско-родительские проекты • Элементарные опыты и эксперименты • Чтение

е • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры • Экскурсии • Рассказ • Беседа • Ситуативный разговор	• Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры • Экскурсии • Комплексные, интегрированные занятия • Ситуативный разговор • Рассказ • Беседы • Экологические, досуги, праздники, развлечения	• Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры	художественной литературы • Просмотр фильмов, слайдов • Игры
--	--	---	--

3.3. Развлечения и праздники.

Задачи:

- Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.
- Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.
- Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях.
- Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке.
- **Праздники:** Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, Осень, Весна, Лето, дни рождения детей.
Театрализованные представления по сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.
- **Русское народное творчество.**
 «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».
- **Концерты.**
 «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».
- **Спортивные развлечения.**
 «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».
- **Забавы.**
 «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.
- **Фокусы**
 «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

Спортивные развлечения.

«Веселые старты», «Подвижные игры» «Сильные смелые, умелые»

КВН и викторины.

«Домашние задания», «Вежливость», «Знатоки леса», «Путешествие в Фиолетовую Страну», «Волшебная книга».

Забавы.

Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

3.4. Организация предметно- пространственной среды.

Центры развития в группе:

- центр для сюжетно-ролевых игр;
- центр театрально- речевой деятельности, книжный уголок;
- центр конструктивно- модельной деятельности;
- центр художественно- эстетической деятельности и искусства (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров, выставки картин и иллюстраций и т. д.);
- центр физической деятельности;
- познавательно- исследовательский, наблюдений за природой;
- центр «Я - познаю мир» по ТРИЗ - технологии, в котором представлены зоны:
 1. зона анализаторов и эмоций – как правило, это образ человека, у которого 5 органов чувств и сердце, которое воспринимает эмоции и настроение;
 2. зона признаков – объект, с каким-либо множеством частей (17 схем имен признаков);
 3. зона вопросов – объект, с каким – либо множеством объектов (7 схем разных типов вопросов);
 4. зона преобразователей (волшебники) – объект, с каким – либо множеством (6 схем волшебников - по количеству типовых приемов фантазирования);
 5. зона причинно-следственных связей – дорожка, на которой двусторонняя стрелки;
 6. зона алгоритмов мышления.
- центр учебной деятельности
- центр «Безопасность».
- центр «Мой Владивосток»

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

3.5. Комплексно- тематическое планирование.

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь		Во саду ли огороде	ягоды	В лес за грибами
Октябрь	«Осень - золото роняет...»	Деревья/кустарник и	Перелетные птицы	Лесные обитатели-звери, как они готовятся к зиме
Ноябрь	Я и моя семья	Дома бывают разные. Путешествие по городу Владивостоку	Мебель. Путешествие в прошлое кресла	Бытовая техника
декабрь	«Поет зима- аукает, Мохнатый лес баюкает...» Как животные зиму встречают	Если хочешь быть здоров/ продукты питания	Зимующие птицы	Новый год шагает по планете. ОБЖ. Пожарная безопасность
Январь		Животные Арктики и Антарктики	Как рубашка в поле выросла Одежда/ обувь	Посуда

Февраль	Моя Россия	Все работы хороши	Защитники Отечества. Рода войск	Мое Приморье/ озеро Ханка
Март	В окно повеяло весной Наши бабушки и мамы	Животные Африки	Первоцветы.	Транспорт ОБЖ. Что такое улица
Апрель	Редкие обитатели Уссурийской тайги	Домашние животные. Город /деревня	Откуда хлеб пришел	Комнатные растения
Май		День Победы	Обитатели морей и океанов	Шестиногие малыши

Примерное перспективное планирование по ТРИЗ- технологии на месяц

Недели				
	Признаки			
	1	2	3	4
Развитие речи	Составление сказок:	Составление сравнений, загадок, метафор	Составление рассказа по серии картинок	Игры с картиной
	Составление рифмованных текстов, лимериков	Пересказ по мнемотаблицам	Анализ литературного произведения	Составление творческих рассказов по сюжетной картине
Развитие воображения	Волшебники	круги Луллия	Волшебники	круги Луллия
		МФО		МФО
	ММА.		ММА	
Развитие мышления	СО	Эвритм	СО	Эвритм
	Классификация	Да-нетка	Классификация	Да-нетка
	экспериментирование	Решение творческих задач	экспериментирование	Решение творческих задач
	Причина- следствие	Ромашка вопросов	Причина- следствие	Ромашка вопросов

