

ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ДАРИНА» Г. ВЛАДИВОСТОКА

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

ЧОУ «Дарина»

Протокол № 1 от 29.08.25 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ЧОУ «Дарина»

Сухарева И.А.

пр. № 14 от 29.08.25 г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«ИЗО студия»
на 2025-2026 уч. г.

Составила: Ховатова Е. В.

г. Владивосток

2025

1. Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Изостудия» (направление «Художественно-эстетическая творческая деятельность») для 1-4 классов составлена на основе требований ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа внеурочной деятельности предназначена для учащихся 1-4 классов с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ на уроках изобразительного искусства, окружающего мира, литературного чтения, труда (технологии) и математики. Программа знакомит обучающихся с цветовой гаммой, многообразием видов художественной деятельности, технически доступным разнообразием художественных материалов, характера графической линии, техническими приемами работы кисточкой, палочкой, карандашом и прививает некоторое представление о применении математики в изобразительном искусстве. Программа имеет прикладное и образовательное значение, способствует развитию логического мышления учащихся, намечает и использует целый ряд межпредметных связей.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Изостудия» разработана в соответствии с требованиями:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
3. Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»
4. Приказа Минпросвещения России от 11.11.2022 № 969 «Об утверждении федеральной рабочей программы воспитания»
5. Указа Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Распоряжения Правительства РФ от 25.08.2021 № 2341-р «Об утверждении Концепции развития художественного образования в Российской Федерации»
7. Распоряжения Правительства РФ от 29.02.2024 № 503-р «Об утверждении Стратегии развития культуры в Российской Федерации до 2030 года»
8. Распоряжения Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (до принятия новой стратегии)
9. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»
10. Основной образовательной программы НОО ЧОУ ООШ «Дарина»
11. Устава ЧОУ ООШ «Дарина» г. Владивостока.

2. Цель и задачи

Цель программы «Изостудия» состоит в развитии художественно-образного мышления и формировании математического мышления путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Задачи:

- формировать художественно-творческую активность школьников;

- научить образному языку изобразительного искусства;
- развивать абстрактное мышление;
- познакомить с некоторыми направлениями математического изобразительного искусства;
- заложить основы осознания единства мира и универсальности математических знаний;
- познакомить с некоторыми известными деятелями искусства и их произведениями.

3. Место курса внеурочной деятельности «изостудия» в образовательной программе

Общее число часов, отведённых на занятия в «Изостудии», составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

4. Формы занятий курса внеурочной деятельности «изостудия»

Занятия проводятся по методике мастер-класса, когда педагог вместе с обучающимися выполняет работу, последовательно поясняя и комментируя каждый этап, находя ученические ошибки/затруднения и подсказывая пути их исправления/преодоления. С детьми проводятся беседы с использованием наглядного материала, видеоуроков и видеоматериалов по теме. Дети работают индивидуально и в группах.

5. Содержание курса внеурочной деятельности «ИЗОстудия»

1 класс

Модуль 1. Осень: Волшебные превращения (9 часов)

Знакомство с миром искусства через эксперименты и игру

- **Волшебные краски и их секреты:** первичное знакомство с материалами, свойства красок, цветовой палитрой
- **Цветовые ритмы и музыка:** связь звука и цвета, создание абстрактных композиций под музыку
- **Кляксография и фантазия:** превращение случайных пятен в художественные образы
- **Природные материалы как инструменты:** рисование листьями, печатание овощами
- **Тайны подводного мира:** работа с губками, солью, создание морских текстур
- **Воображаемые пейзажи:** развитие фантазии через рисование с закрытыми глазами
- **Создание фантастических существ:** комбинирование реальных и вымышленных элементов
- **Коллективные композиции:** основы сотрудничества в творческом процессе
- Организация мини-выставки: первичные навыки презентации работ

Модуль 2. Зима: Чудеса и волшебство (8 часов)

Исследование зимней темы через нестандартные техники

- **Работа на больших форматах:** освоение пространства листа, развитие крупной моторики
- **Эксперименты с солью и воском:** создание эффекта снега и льда
- **Свет и цвет в новогодних композициях:** передача праздничного настроения
- **Монотипия зимних пейзажей:** техника печати, создание уникальных оттисков
- **Холодная цветовая гамма:** изучение оттенков синего, голубого, фиолетового
- **Смешанные техники:** комбинирование восковых мелков и акварели
- **Коллективные проекты:** создание общей композиции «Зимний хоровод»
- **Интерактивная выставка:** вовлечение зрителей в творческий процесс

Модуль 3. Весна: Пробуждение фантазии (8 часов)

Изучение динамики и движения в искусстве

- **Графические эксперименты:** линии как средство выражения движения
- **Персонализация природы:** создание образов цветов, деревьев, облаков
- **Техника «по-мокрому»:** работа с акварелью на влажной бумаге
- **Бумагопластика и конструирование:** создание объёмных форм

- **Техника набрызга:** работа с трафаретами, создание динамичных композиций
- **Симметричное рисование:** изучение симметрии через образы бабочек
- **Создание масок:** переход от плоскостного к объёмному изображению
- **Пространственные композиции:** организация выставки в формате «сада»

Модуль 4. Лето: Творческие открытия (8 часов)

Закрепление навыков через летнюю тематику

- **Фактурные эксперименты:** работа с песком, губками, солью
- **Цветовые исследования:** изучение жёлтой палитры, солнечных оттенков
- **Акварельные техники:** закрепление навыков работы «по-сырому»
- **Работа с природными материалами:** создание композиций из песка, листьев
- **Передача движения:** изображение воздушных змеев, птиц в полёте
- **Создание сложных композиций:** объединение изученных техник
- **Персональные мини-выставки:** развитие навыков самопрезентации
- **Творческий марафон:** игровое закрепление пройденного материала

2 класс «Лаборатория художника»

Модуль 1. Эксперименты с материалами (9 часов)

Исследование свойств различных художественных материалов

- **Секретные техники:** воск + акварель, создание «невидимых» рисунков
- **Натуральные штампы:** печать листьями, цветами, овощами
- **Мыльные пузыри как инструмент:** создание фантазийных фонов
- **Самодельные краски:** изготовление объёмных красок из муки и соли
- **Флуоресцентные материалы:** работа с неоновыми красками
- **Нестандартные поверхности:** рисование на наждачной, гофрированной бумаге
- **Техника резиста:** создание эффектов с помощью клея
- **Натуральные красители:** работа с кофе, чаем, специями
- **Презентация экспериментов:** оформление «лабораторного отчёта»

Модуль 2. Необычные техники (9 часов)

Освоение альтернативных художественных методов

- **Пластилинография:** создание объёмных картин пластилином
- **Пуантилизм:** изучение точечной техники, создание оптических эффектов
- **Граттаж:** работа в технике процарапывания
- **Монотипия с эффектами:** создание зеркальных отпечатков
- **Нетрадиционные инструменты:** рисование мятой бумагой, нитками
- **Ниткография:** создание изображений с помощью ниток
- **Бумагопластика:** конструирование объёмных коллажей
- **Фроттаж:** техника передачи текстур через прорисовку
- **Демонстрация техник:** организация выставки-лаборатории

Модуль 3. Творческие проекты (8 часов)

Развитие проектного мышления через искусство

- **Создание комиксов:** основы сторителлинга в картинках
- **Анимационные техники:** создание flip-book, основы мультипликации
- **Текстильный дизайн:** перенос рисунков на ткань
- **Разработка персонажей:** создание уникальных мультгероев
- **Объёмные композиции:** создание мини-аквариумов, диорам
- **Коллективные макеты:** строительство «Волшебного города»
- **Театр теней:** работа с силуэтами, создание персонажей

- **Защита проектов:** презентация созданных работ
- Модуль 4. Искусство вокруг нас (8 часов)**
Интеграция искусства в повседневную жизнь
- **Боди-арт (безопасный):** роспись хной, создание временных тату
- **Роспись камней:** создание «каменных историй»
- **Мозаичные техники:** работа с бумажной мозаикой
- **Объёмные открытки:** создание рор-уп конструкций
- **Светографика:** основы рисования светом
- **Эко-арт:** создание объектов из бросовых материалов
- **Подготовка вернисажа:** организация итоговой выставки
- **Проведение выставки:** презентация работ зрителям

3 класс (34 часа) - «Мастерская художника»

Модуль 1. Профессиональные техники (9 часов)

Освоение продвинутых художественных методов

- **Скетчинг:** техника быстрых зарисовок
- **Акварельная графика:** сочетание линии и цветового пятна
- **Пастельная живопись:** работа с мягкими материалами
- **Гризайль:** монохромная живопись, тональные отношения
- **Имприматура:** создание цветного подмалёвка
- **Алла прима:** живопись в один сеанс
- **Лессировка:** техника многослойной живописи
- **Сфумато:** создание мягких переходов, воздушной перспективы
- **Демонстрация техник:** выставка-исследование

Модуль 2. Современное искусство (9 часов)

Знакомство с актуальными художественными направлениями

- **Абстрактное искусство:** создание беспредметных композиций
- **Поп-арт:** изучение стиля через создание ярких образов
- **Стрит-арт:** легальные формы уличного искусства
- **Инсталляция:** создание пространственных композиций
- **Оп-арт:** изучение оптических иллюзий
- **Комикс-арт:** современные формы графических новелл
- **Цифровое искусство:** основы работы с графическими редакторами
- **Создание арт-пространства:** организация инсталляции
- **Кураторская работа:** отбор работ для выставки

Модуль 3. Тематические проекты (8 часов)

Разработка комплексных творческих проектов

- **Космические исследования:** создание фантастических планет
- **Подводный мир:** изучение морской темы через искусство
- **Исторические реконструкции:** путешествие в прошлое
- **Футуристические проекты:** образы городов будущего
- **Экологическое искусство:** связь творчества и природы
- **Серийные работы:** создание комикс-сериалов
- **Художественные дневники:** ведение арт-буков
- **Защита проектов:** презентация созданных «миров»

Модуль 4. Искусство в жизни (8 часов)

Прикладные аспекты художественного творчества

- **Дизайн упаковки:** создание фирменного стиля

- **Социальная реклама:** искусство с посланием
- **Школьные арт-объекты:** украшение пространства школы
- **Пространственный дизайн:** оформление интерьерных уголков
- **Графический дизайн:** разработка логотипов, брендинг
- **Подготовка арт-события:** организация вернисажа
- **Проведение выставки:** кураторская работа
- **Рефлексия:** анализ творческих достижений

4 класс (34 часа) - «Арт-лаборатория будущего»

Модуль 1. Инновационные технологии (9 часов)

Интеграция современных технологий в художественную практику

- **3D-иллюзии:** создание объёмных изображений на плоскости
- **Продвинутая светографика:** сложные техники рисования светом
- **Цифровая живопись:** профессиональная работа с графическими планшетами
- **Stop-motion анимация:** создание мультфильмов в технике перекладки
- **VR-искусство:** знакомство с виртуальной реальностью в творчестве
- **Генеративное искусство:** создание алгоритмических композиций
- **Интерактивные объекты:** искусство, реагирующее на зрителя
- **Искусственный интеллект в творчестве:** коллаборация с AI-инструментами
- **Презентация инноваций:** выставка технологических арт-проектов

Модуль 2. Социальные проекты (9 часов)

Искусство как инструмент социальных изменений

- **Арт-терапевтические практики:** цвет и эмоции в искусстве
- **Социальный плакат:** создание работ с важными посланиями
- **Муралы и монументальное искусство:** масштабные проекты
- **Эко-арт и апсайклинг:** экологическое сознание через творчество
- **Инклюзивное искусство:** проекты для людей с особыми потребностями
- **Культурный код:** современное прочтение традиций
- **Арт-активизм:** искусство как способ выражения гражданской позиции
- **Публичная защита проектов:** форум социально значимых работ
- **Комьюнити-арт:** искусство, объединяющее сообщества

Модуль 3. Профессиональные пробы (8 часов)

Знакомство с художественными профессиями

- **Иллюстратор:** создание книжных иллюстраций
- **Графический дизайнер:** разработка комплексного брендинга
- **Художник-аниматор:** создание анимационных персонажей
- **Дизайнер костюмов:** разработка концепций одежды
- **Сценограф:** оформление пространства для мероприятий
- **Реставратор:** основы сохранения художественных произведений
- **Арт-директор:** курирование творческого проекта
- **Создание портфолио:** оформление профессиональных работ

Модуль 4. Итоговый арт-проект (8 часов)

Реализация персонального творческого проекта

- **Разработка концепции:** выбор темы, сбор референсов
- **Создание эскизов:** проработка идей, композиционные поиски
- **Реализация проекта:** индивидуальная работа над проектом
- **Техническое исполнение:** подбор материалов, техник
- **Оформление работы:** подготовка к выставке

- **Монтаж экспозиции:** создание выставочного пространства
- **Презентация проекта:** публичное представление работы
- **Рефлексия и планирование:** анализ результатов, постановка новых целей

Методические особенности реализации содержания:

1. **Принцип от простого к сложному:** постепенное усложнение техник и задач
 2. **Интеграция искусств:** связь изобразительного творчества с музыкой, литературой, театром
 3. **Проектный подход:** от отдельных упражнений к комплексным проектам
 4. **Экспериментальная направленность:** акцент на исследование и открытие
 5. **Социальная значимость:** связь творчества с реальной жизнью и актуальными проблемами
 6. **Индивидуальный маршрут:** учёт личных интересов и возможностей каждого учащегося
- Программа обеспечивает преемственность между ступенями обучения и создаёт условия для формирования целостной системы художественных знаний и умений.

6. Планируемые образовательные результаты

Личностные результаты

Личностные результаты достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1. Ценностно-смысловые установки:

- Осознание роли искусства в жизни человека и общества
- Формирование эстетических предпочтений и художественного вкуса
- Развитие ценностного отношения к культурному наследию и современному искусству
- Воспитание уважения к творчеству сверстников и профессиональных художников

2. Гражданская идентичность и патриотизм:

- Осознание принадлежности к русской и мировой художественной культуре
- Уважение к народным художественным промыслам и традициям
- Гордость за достижения российского и мирового искусства
- Понимание роли искусства в сохранении культурной памяти

3. Развитие эмоционального интеллекта:

- Способность выражать и распознавать эмоции через художественные образы
- Развитие эмпатии через создание и восприятие произведений искусства
- Формирование позитивного эмоционального отношения к творческой деятельности
- Умение передавать настроение и чувства в художественных работах

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

1. Исследовательские и аналитические способности:

- Умение анализировать произведения искусства по заданным параметрам
- Способность сравнивать различные художественные техники и материалы
- Навык классификации видов и жанров изобразительного искусства
- Умение выявлять причинно-следственные связи в художественных процессах

2. Креативное мышление:

- Способность к дивергентному мышлению и генерации оригинальных идей
- Умение трансформировать и комбинировать художественные образы
- Навык создания метафор и символов в изобразительной деятельности

- Способность к художественному прогнозированию и футурологическим проектам

3. Работа с информацией:

- Навык поиска и отбора референсов для творческих проектов
- Умение использовать цифровые ресурсы для художественного развития
- Способность к структурированию и систематизации художественной информации
- Навык презентации творческих работ в различных форматах

Регулятивные УУД:

1. Целеполагание и планирование:

- Умение ставить творческие задачи и определять пути их решения
- Навык планирования этапов работы над художественным проектом
- Способность к самостоятельной организации творческого процесса
- Умение корректировать план работы в зависимости от промежуточных результатов

2. Самоконтроль и рефлексия:

- Навык самоконтроля в процессе выполнения творческой работы
- Умение адекватно оценивать результаты своей деятельности
- Способность к арт-рефлексии и анализу собственных художественных решений
- Навык самооценки и определения зон ближайшего развития

3. Проектная деятельность:

- Умение разрабатывать концепцию творческого проекта
- Навык управления временем при реализации художественных проектов
- Способность к итерационному процессу в творческой работе
- Умение доводить начатый проект до завершения

Коммуникативные УУД:

1. Сотрудничество и взаимодействие:

- Навык продуктивного взаимодействия в коллективной творческой деятельности
- Умение учитывать разные мнения в процессе совместной работы
- Способность к конструктивной критике и принятию обратной связи
- Навык распределения ролей и функций в групповых проектах

2. Презентационные навыки:

- Умение представлять результаты творческой деятельности
- Навык аргументации художественных решений и концепций
- Способность к публичным выступлениям и защите проектов
- Умение вести дискуссию на темы искусства и творчества

3. Межкультурная коммуникация:

- Понимание языка искусства как средства межкультурного общения
- Умение "читать" и интерпретировать визуальные сообщения разных культур
- Способность к созданию художественных работ, понятных международной аудитории

Предметные результаты

1. Художественная грамотность:

Знания:

- Основы цветоведения: цветовой круг, теплые и холодные цвета, контрасты
- Основы композиции: равновесие, ритм, доминанта, статика и динамика
- Законы перспективы: линейная и воздушная перспектива
- Основы пластической анатомии: пропорции человеческой фигуры и лица
- Характеристики основных художественных материалов и их expressive возможности

Умения:

- Свободное владение различными художественными техниками и материалами
- Умение создавать композиции в различных жанрах (пейзаж, портрет, натюрморт)

- Навык работы с натуры, по памяти и по представлению
- Умение стилизовать и трансформировать природные формы
- Способность создавать серии работ, объединенных общей темой или стилем

2. Техническая оснащенность:

Традиционные техники:

- Владение акварельной живописью в различных техниках
- Навык работы гуашью, темперой, акрилом
- Умение создавать графические работы в различных материалах
- Владение техниками декоративно-прикладного искусства

Современные технологии:

- Базовые навыки работы с графическими редакторами
- Умение создавать простые анимационные проекты
- Навык фотосъемки и базовой обработки фотографий
- Опыт работы с цифровыми инструментами создания искусства

3. Творческие компетенции:

Развитие художественного воображения:

- Способность к образному мышлению и визуализации
- Умение генерировать оригинальные художественные идеи
- Навык трансформации абстрактных понятий в визуальные образы
- Способность к созданию фантастических и метафорических образов

Проектные умения:

- Навык разработки концепции творческого проекта
- Умение создавать эскизы и рабочие материалы
- Способность к реализации проекта от идеи до завершения
- Навык презентации и защиты творческого проекта

Воспитательные результаты

1. Нравственное воспитание:

- Формирование ответственности за результаты творческого труда
- Воспитание честности и самокритичности в оценке своих работ
- Развитие способности к сопереживанию через искусство
- Формирование уважительного отношения к чужому творчеству

2. Трудовое воспитание:

- Воспитание трудолюбия и perseverance в творческом процессе
- Формирование навыков организации рабочего места
- Развитие аккуратности и точности в работе с материалами
- Воспитание бережного отношения к художественным материалам

3. Эстетическое воспитание:

- Развитие способности к эстетическому восприятию окружающего мира
- Формирование потребности в творческой самореализации
- Воспитание художественного вкуса и чувства меры
- Развитие способности к наслаждению искусством

4. Социальное воспитание:

- Формирование навыков работы в творческом коллективе
- Воспитание толерантности к различным художественным вкусам
- Развитие лидерских качеств через организацию творческих проектов
- Формирование активной гражданской позиции через социальное искусство

7. Тематическое планирование

1 класс (33 часа) «Волшебный мир творчества»

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часов	Формы организации деятельности
Осень: Волшебные превращения 9 часов			
1	Знакомство с волшебными красками. Радуга-дуга	1	Игра-эксперимент с цветом
2	Рисуем музыку. Цветовые ритмы	1	Синтез искусств, импровизация
3	Волшебные кляксы. Превращаем пятна в образы	1	Техника кляксографии
4	Осенние фантазии. Листья-портреты	1	Аппликация с дорисовыванием
5	Тайны подводного царства. Губка-кисть	1	Работа с необычными материалами
6	Сказочные деревья. Воображаемый лес	1	Рисование с закрытыми глазами
7	Волшебные животные. Создаём фантастического друга	1	Лепка из пластилина + рисование
8	Осенний калейдоскоп. Коллективный коллаж	1	Групповой проект
9	Выставка-сюрприз «Что увидела краска»	1	Игровая выставка
Зима: Чудеса и волшебство 8 часов			
10	Снежные великаны. Рисуем на больших форматах	1	Работа на ватмане
11	Волшебные кристаллы. Соль и акварель	1	Эксперимент с солевой техникой
12	Новогодние фонарики. Свет и цвет	1	Конструирование из бумаги
13	Снежные призраки. Монотипия зимнего пейзажа	1	Печать с плёнки
14	Ледяные замки. Голубая сказка	1	Работа в холодной гамме
15	Волшебные узоры на окнах. Восковые мелки + акварель	1	Смешанная техника
16	Праздничный хоровод. Коллективная композиция	1	Групповая работа
17	Выставка-путешествие «Зимняя сказка»	1	Интерактивная выставка
Весна: Пробуждение фантазии 8 часов			
18	Весенние ручьи. Линии-путешественницы	1	Графические эксперименты
19	Цветочные феи. Рисуем портреты цветов	1	Персонализация природы
20	Облачные фантазии. Что видят облака?	1	Работа по мокрой бумаге
21	Волшебные сады. Создаём свой цветок	1	Бумагопластика + рисование
22	Дождь из конфетти. Техника набрызга	1	Работа с трафаретами
23	Бабочки-радуги. Симметричное рисование	1	Техника отпечатка
24	Весенний карнавал. Маски животных	1	Создание масок
25	Выставка-сад «Весенние чудеса»	1	Пространственная композиция
Лето: Творческие открытия 8 часов			
26	Морские приключения. Губки, соль, воск	1	Эксперименты с фактурами
27	Солнечные зайчики. Жёлтая палитра	1	Работа с оттенками жёлтого
28	Летний дождь. Акварельные затеи	1	Техника «по-сырому»
29	Песочные фантазии. Рисунки песком на бумаге	1	Работа с клеем и песком
30	Воздушные змеи. Движение в рисунке	1	Передача динамики
31	Волшебная поляна. Создаём сказочный мир	1	Проектная работа
32	Итоговая выставка «Мир моей фантазии»	1	Персональные мини-выставки

33	Праздник красок. Творческий марафон	1	Игры, конкурсы, награждение
----	-------------------------------------	---	-----------------------------

2 класс (34 часа) «Лаборатория художника»

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Формы организации деятельности
Эксперименты с материалами 9 часов			
1	Краски-невидимки. Воск + акварель	1	Открытие секретной техники
2	Волшебные отпечатки. Печать листьями	1	Натуральные штампы
3	Рисуем мыльными пузырями	1	Эксперимент с пузырями
4	Объёмные краски. Мука + соль	1	Создание фактурных красок
5	Своящиеся картины. Неоновая гуашь	1	Работа с флуоресцентными красками
6	Волшебные мелки. Рисование на наждачной бумаге	1	Открытие новых фактур
7	Акварельные резисты. Клей + акварель	1	Техника резиста
8	Рисуем продуктами. Кофе, чай, специи	1	Натуральные красители
9	Лабораторный отчёт. Выставка экспериментов	1	Презентация открытий
Необычные техники 9 часов			
10	Рисование пластилином. Пластилинография	1	Объёмные картины пластилином
11	Пуантилизм. Картины из точек	1	Техника пуантилизма
12	Граттаж. Волшебство процарапывания	1	Работа в технике граттаж
13	Монотипия. Один отпечаток — две картины	1	Печать с зеркальным эффектом
14	Рисование мятой бумагой	1	Необычные инструменты
15	Картины из ниток. Ниткография	1	Работа с текстилем
16	Объёмные коллажи. Бумагопластика	1	Создание 3D композиций
17	Фроттаж. Тайны текстур	1	Техника фроттажа
Творческие проекты 8 часов			
18	Создаём комикс. История в картинках	1	Разработка комикса
19	Анимация. Оживляем рисунки	1	Создание flip-book
20	Дизайн футболки. Перенос рисунка на ткань	1	Работа с текстилем
21	Создание мультгероя. Разработка персонажа	1	Character design
22	Мини-аквариум. Объёмная композиция	1	Создание подводного мира
23	Волшебный город. Коллективный макет	1	Групповой проект
24	Театр теней. Создание персонажей	1	Работа с силуэтами
Искусство вокруг нас 8 часов			
25	Боди-арт. Роспись хной (безопасной)	1	Техника мехенди
26	Рисуем на камнях. Каменные истории	1	Роспись камней
27	Создание мозаики. Бумажная мозаика	1	Техника мозаики
28	Дизайн открытки-поп-ап	1	Объёмные открытки
29	Рисуем светом. Фотография с фонариком	1	Light painting
30	Создание арт-объекта из бросового материала	1	Эко-арт
31	Подготовка и проведение итоговой	2	Организация вернисажа

	выставки		
32-34	Боди-арт. Роспись хной (безопасной)	1	Техника мехенди

3 класс (34 часа) «Мастерская художника»

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Формы организации деятельности
Профессиональные техники 9 часов			
1	Скетчинг. Быстрые зарисовки	1	Основы скетчинга
2	Акварельная графика. Линия + цвет	1	Смешанная техника
3	Пастельные этюды. Мягкие переходы	1	Работа с пастелью
4	Гризайль. Искусство одного цвета	1	Монохромная живопись
5	Имприматура. Цветной подмалёвок	1	Профессиональный приём
6	Алла прима. Живопись в один сеанс	1	Техника быстрой живописи
7	Лессировка. Прозрачные слои	1	Многослойная живопись
8	Сфумато. Тайна мягких контуров	1	Техника Леонардо да Винчи
9	Выставка-исследование «Профессиональные секреты»	1	Демонстрация техник
Современное искусство 9 часов			
10	Абстракция. Музыка в цвете	1	Беспредметная композиция
11	Поп-арт. Яркие образы	1	Стиль Энди Уорхола
12	Стрит-арт. Легальные граффити	1	Роспись картонных «стен»
13	Инсталляция. Пространственные композиции	1	Создание инсталляций
14	Оп-арт. Оптические иллюзии	1	Иллюзорные композиции
15	Комикс-арт. Современные истории	1	Создание графических новелл
16	Дигитал-арт. Основы цифрового рисунка	1	Работа с графическими редакторами
Тематические проекты 8 часов			
17	Космические фантазии. Создание планеты	1	Проект «Космос»
18	Подводная лаборатория. Исследование океана	1	Проект «Океан»
19	Машина времени. Путешествие в прошлое	1	Исторический проект
20	Город будущего. Урбан-фантазии	1	Футуристический проект
21	Эко-арт. Искусство и природа	1	Экологический проект
22	Комикс-сериал. Продолжение истории	1	Серийный проект
23	Арт-бук. Создание художественного дневника	1	Книжный проект
24	Выставка-презентация «Мои миры»	1	Защита проектов
Искусство в жизни 8 часов			
25	Дизайн упаковки. Создание фирменного стиля	1	Прикладной дизайн
26	Иллюстрация для социальной рекламы	1	Социальный проект
27	Создание арт-объекта для школы	1	Школьный проект
28	Дизайн пространства. Оформление уголка	1	Пространственный дизайн
29	Создание бренда. Разработка логотипа	1	Графический дизайн
30	Подготовка и проведение итоговой выставки-вернисажа	4	Организация арт-события
31-34	Дизайн упаковки. Создание фирменного	1	Прикладной дизайн

	стиля		
--	-------	--	--

4 класс (34 часа) «Арт-лаборатория будущего»

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Формы организации деятельности
Инновационные технологии 9 часов			
1	3D-рисунки. Объём на плоскости	1	Создание оптических иллюзий
2	Светографика. Рисование светом	1	Продвинутый light painting
3	Цифровая живопись. Графический планшет	1	Профессиональные инструменты
4	Анимация в технике stop-motion	1	Создание мультфильма
5	Виртуальная реальность в искусстве	1	Знакомство с VR-рисованием
6	Программируемое искусство. Генеративные композиции	1	Алгоритмическое искусство
7	Интерактивные инсталляции	1	Создание интерактивных объектов
8	Нейросети в творчестве. Коллаборация с ИИ	1	Работа с AI-генераторами
Социальные проекты 9 часов			
9	Арт-терапия. Цвет и эмоции	1	Психология цвета
10	Социальный плакат. Искусство с посланием	1	Разработка социальных тем
11	Уличное искусство. Легальные муралы	1	Создание масштабных работ
12	Экологический арт. Вторая жизнь вещей	1	Апсайклинг в искусстве
13	Инклюзивное искусство. Творчество для всех	1	Проекты доступности
14	Культурный код. Искусство и традиции	1	Современное прочтение традиций
15	Арт-активизм. Искусство перемен	1	Социально значимые проекты
Профессиональные пробы 8 часов			
16	Художник-иллюстратор. Создание книги	1	Профессия иллюстратора
17	Графический дизайнер. Разработка бренда	1	Профессия дизайнера
18	Художник-мультипликатор. Создание персонажа	1	Профессия аниматора
19	Художник по костюмам. Дизайн одежды	1	Профессия костюмера
20	Сценограф. Оформление пространства	1	Профессия сценографа
21	Реставратор. Сохранение искусства	1	Профессия реставратора
22	Арт-директор. Курирование проекта	1	Профессия арт-директора
Итоговый арт-проект 8 часов			
23	Выбор темы итогового проекта	1	Мозговой штурм, идеи
24	Разработка концепции проекта	1	Создание эскизов
25	Реализация индивидуального арт-проекта	4	Индивидуальная работа
26	Подготовка к итоговой выставке	2	Оформление, монтаж
27	Итоговый вернисаж «Арт-лаборатория будущего»	1	Публичное мероприятие
28	Выбор темы итогового проекта	1	Мозговой штурм, идеи
29	Разработка концепции проекта	1	Создание эскизов
30-34	Резервные занятия для творческих	5	Индивидуальная работа

	проектов		
--	----------	--	--

8. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Креативные техники и экспериментальные подходы:

Творческая лаборатория: 52 художественных проекта для детей / С. Г. Рубан. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2024. — 208 с.

Нескучное искусство: от клякс до шедевров / А. В. Калининченко. — СПб.: Питер, 2024. — 176 с.

Арт-эксперименты: играем с цветом, формой, текстурой / Е. Л. Маркова. — М.: Эксмо, 2024. — 192 с.

Современные художественные техники для детей / Т. П. Воронцова. — М.: АСТ, 2024. — 160 с.

Инновационные материалы и технологии:

Искусство из ничего: творчество из бросовых материалов / Д. Н. Семёнова. — М.: Клевер, 2024. — 144 с.

Цифровое искусство для детей: первые шаги / К. А. Трофимова. — М.: БИНОМ, 2024. — 128 с.

Свет и цвет: эксперименты в искусстве / М. В. Орлова. — М.: Росмэн, 2024. — 96 с.

Объёмное мышление: 3D-техники в детском творчестве / С. И. Петрова. — М.: Проф-Пресс, 2024. — 112 с.

Проектная деятельность и арт-практики:

Детские арт-проекты: от идеи до выставки / Л. Д. Николаева. — М.: Вако, 2024. — 168 с.

Искусство в пространстве: инсталляции и перформансы / А. Г. Белова. — М.: Айрис-Пресс, 2024. — 136 с.

Социальное искусство: творчество с смыслом / Е. В. Сидорова. — М.: Просвещение, 2024. — 152 с.

Эко-арт: искусство и природа / Н. О. Громова. — М.: Эксмо, 2024. — 120 с.

Интернет-ресурсы

Творческие платформы и сообщества:

«Арт-территория» — онлайн-платформа для детского творчества

<https://art-territory.ru/edu>

Интерактивные мастер-классы, виртуальные выставки

«Красивый эксперимент» — блог о нетрадиционных техниках

<https://beauty-experiment.ru/kids-art>

Идеи для арт-экспериментов, техники работы с необычными материалами

«Творческая лаборатория» — образовательный проект

<https://creativelab.pro/children>

Видеоуроки по современному искусству

Цифровые инструменты для творчества:

Krita для детей — адаптированная версия графического редактора

<https://krita.org/ru/education/>

Бесплатный графический редактор с уроками для детей

Tate Kids — игровая платформа от музея Тейт

<https://www.tate.org.uk/kids>

Интерактивные игры, создание цифрового искусства

Google Arts & Culture — Art Coloring Book

<https://artsandculture.google.com/experiment/art-coloring-book>

Раскрашивание шедевров мирового искусства

Экспериментальные техники и мастер-классы:

«Искусство из ничего» — YouTube-канал

<https://www.youtube.com/@artfromnothing>

Мастер-классы по созданию арт-объектов из подручных материалов

«Светографика для начинающих» — онлайн-курс

<https://lightart-school.ru/kids>

Основы рисования светом для детей

«Бумажная инженерия» — образовательный канал

<https://www.youtube.com/@paperengineering>

Создание объёмных конструкций из бумаги

Виртуальные музеи и галереи современного искусства:

Музей современного искусства «Гараж» — Детские программы

<https://garagemca.org/ru/education/kids>

Виртуальные экскурсии, творческие мастерские

Центр современного искусства «Винзавод» — Образовательные проекты

<https://winzavod.ru/edu/children>

Онлайн-курсы по современному искусству

Государственный центр современного искусства — Детская программа

<https://www.ncca.ru/children>

Арт-эксперименты, виртуальные лаборатории

Профессиональные ресурсы для педагогов:

«Арт-педагогика» — методический портал

<https://art-pedagogy.ru/>

Современные методики преподавания искусства

«Креативное образование» — образовательная платформа

<https://creative-edu.ru/art-studio>

Курсы по развитию творческого мышления

«Искусство и технологии» — научно-практический журнал

<https://art-tech-journal.ru/>

Статьи о интеграции технологий в художественное образование

Безопасные поисковые системы для творческих проектов:

Детский арт-поисковик «Краски»

<https://paints.kids.ru/>

Безопасный поиск изображений и информации об искусстве

Энциклопедия современного искусства для детей

<https://kids.art-encyclopedia.ru/>

Адаптированные статьи о современных художниках

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Периодические издания:

Журнал «Юный художник-экспериментатор» (ежеквартальный)

Электронный журнал «Современное детское творчество»

Блог «Арт-ресайклинг» — искусство из вторсырья

Онлайн-базы данных:

База данных необычных художественных техник

Архив детских арт-проектов со всего мира

Коллекция видеоуроков по экспериментальным техникам

Материально-техническое обеспечение

Ноутбук/компьютер с доступом в интернет

Мультимедийный проектор и экран

Интерактивная доска/панель