

ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ДАРИНА» Г. ВЛАДИВОСТОКА

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

ЧОУ «Дарина»

Протокол № 1 от 29.08.25 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ЧОУ «Дарина»

Сухарева И.А.

пр. № 1/14 от 29.08.25 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Хореография»
на 2025 - 2026 уч. г.

Составила: Хименкова М.С.

г. Владивосток

2025

1. Пояснительная записка.

Программа внеурочной деятельности «Хореография» составлена на основе: примерной программы дисциплины «Азы хореографического мастерства» по специальности «Хореографическое искусство», программы «Ритмика» для начальной и средней школы Министерства общего и профессионального образования РФ Мошкова Е.И. – М.: Просвещение, 2006.

Рабочая программа данного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента от 09.11.2022 № 809;
- Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента от 02.07.2021 № 400;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарных правил и нормативов СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (Гигиенические нормативы);
- основной образовательной программы НОО ЧОУООШ «Дарина»;
- Устава ЧОУ ООШ «Дарина» г. Владивостока.

2. Цель и задачи

Цель:

Приобщение детей к искусству хореографии, развитие их художественного вкуса, танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей обучающихся, на основе приобретенных комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций, укрепление здоровья и гармонического развития форм и функций организма, формированию целостной, духовно-нравственной, гармонично развитой личности ребенка с помощью танцевального искусства.

Задачи:

1. Воспитание нравственно-эстетических чувств;
2. Формирование познавательного интереса и любви к прекрасному;
3. Раскрытие художественно-творческих, музыкально-двигательных способностей, творческой активности, самостоятельности, выносливости, упорства и трудолюбия воспитанников
4. Знакомство обучающихся с основами классического, народного и бального танца;

5. Развитие музыкально-ритмической координации, мышечного чувства, осанки;
6. Предоставление возможности детям самостоятельно фантазировать и разрабатывать новые танцевальные движения и сюжеты;
7. Обучение танцевальному этикету и формирование умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни;
8. Развитие специальных музыкальных способностей: музыкальный слух, чувство ритма, двигательная память, способность воспринимать музыку и умение передавать характер музыки, различные оттенки настроения;
9. Развитие творческой активности во всех доступных для детей видах музыкальной деятельности: передаче характерных образов в играх, использование разученных танцевальных движений в новых, самостоятельно найденных сочетаниях, импровизации;
10. Воспитание любви и уважения к музыке и танцу, желания слушать и исполнять; настойчивость, силу воли, стремление доводить начатое дело до конца, понимать значение результатов своего творчества.

3. Формы организации образовательного процесса

Основная форма образовательной работы с детьми: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка.

Занятия включают чередование различных видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения и игры, слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы и движения, творческие задания. Программой предусмотрено изучение теоретических вопросов: музыкальная грамота, беседы о хореографическом искусстве и др.. Организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений. Беседы, проводимые на занятиях, соответствуют возрасту и степени развития детей. На начальном этапе беседы краткие. На этих занятиях дети получают информацию о хореографическом искусстве, его истории развития и традициях.

Возраст: 7 – 10 лет.

4. Место курса в плане внеурочной деятельности

Курс предназначен для обучающихся 1–4-х классов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу.

5. Планируемые результаты изучения курса «Хореография»

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей национальной принадлежности на основе изучения танцевальных композиций, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, участие в жизни класса, школы, города и др.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- уважительного отношения к культуре других народов;
- эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развития мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладения навыками сотрудничества с учителем;
- ориентации в культурном многообразии окружающей действительности, участия в танцевальной жизни класса, школы, города и др.;
- этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие художественно-эстетического вкуса, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающийся научится:

- принимать цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах танцевальной деятельности;
- формировать умения, планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания хореографических постановок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- освоению способов решения проблем творческого характера в процессе восприятия, исполнения, оценки танцевальных постановок.

Познавательные

Обучающийся научится:

- выявлять особенности взаимодействия хореографии с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр и др.)

Обучающийся получит возможность научиться:

- освоению способов решения проблем творческого характера в процессе восприятия, исполнения, оценки танцевальных постановок.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- продуктивному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных танцевально-творческих задач на уроках хореографии, во внеурочной и внешкольной танцевально-эстетической деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- освоению начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

Предметные

Выпускник научится:

- Различать основные виды хореографического искусства (классический, народный, бальные танцы);

- Определять музыкальные размеры;
- Ориентироваться в танцевальном зале;
- Позициям ног и рук;
- Воспроизводить хлопками и притопами ритмические рисунки;
- Вовремя начать и закончить движения в соответствии с музыкой;
- Выполнять поклон в различных стилях;
- Выполнять движения в «зеркальном отражении»;
- Правилам построения в шеренгу, колонну, круг;
- Самостоятельно исполнять любое движение или танцевальную композицию.

Выпускник получит возможность научиться:

- Элементы в синкопированном ритме;
- Методике исполнения танцевальных композиций у станка и на середине зала;
- Правильно исполнять танцевальные шаги, подскоки, повороты на $\frac{1}{4}$; $\frac{1}{2}$ круга;
- Исполнять вращение на месте, в продвижении на беге и прыжках;
- Делать перестроения в паре.

5. Содержание программы.

Тема 1. Ритмика.

Является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей детей, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, соответственно ее характеру, ритму, темпу. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

Тема 2. Гимнастика.

Основа для освоения ребенком различных видов движений. В раздел входят строевые, общеразвивающие, а также задания на расслабление мышц, укрепление осанки, дыхательные упражнения.

Тема 3. Танцы.

Формирование у детей танцевальных движений. В раздел входят танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и элементы различных танцев.

Тема 4. Музыкально-ритмическая композиция.

Формирование у детей пластичности, гибкости, координации. В разделе представлены образовательно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность. Все композиции объединяются в комплексы упражнений для детей различных возрастных групп.

Тема 5. Контрольный урок, выступление.

6. Тематическое планирование

№	Наименование раздела/ темы	Количество часов		
		теория	практика	Всего
1	Ритмика.	1	7	7
2	Гимнастика.	1	8	9
3	Танцы.	1	7	8
4	Музыкально-ритмическая	1	7	8

	композиция.			
5	Контрольный урок, выступление.		1	1
6	Итого:	4	30	34

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплексом:

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. (Внимание: дети). - М.: Ральф.: 2017.
2. Базарова Н, Мей В. Азбука классического танца. – Л.: Искусство.: 2018.
3. Бекина С. И др. Музыка и движение – М.: Просвещение.: 2016.
4. Васильевна Т. Балетная осанка. Методическое пособие. – М.: Высшая школа изящных искусств.: 2018.
5. Зацепина К., Климов А. и др. Народно-сценический танец.
6. Учебно-методическое пособие. – М.: Искусство.: 2017.
7. Руднева С, Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение: Учебное пособие. – М.: Просвещение.: 2018.
8. Развитие пластики в современных танцевальных ритмах: Учебно-методическое пособие / Авт.-составитель: Лисенкова И.Н., Меньшова В.Н.; под ред. Крылова О.Б. – М.: 2017.
9. Программа «Ритмика» хореографического отделения Тарской детской школы искусств / Авт.-составитель: Савченко Т.М.: 2018.
10. «Танцкей С.» танцы для праздника: Электронное периодическое издание / под ред. Хаустова В.В. – К.: 2017.
11. Technique of Ballroom Dancing – Guy Howard, 6-е издание, 2016 год.