

**Частное образовательное учреждение
«Общеобразовательная школа «Дарина» г. Владивостока**

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

ЧОУ «Дарина»

Протокол № 1 от 29.08.25 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
«Хореография»
на 2025 - 2026 уч. г.
Возраст 5 – 7 лет**

Составила: Хименкова М.С.

Владивосток 2025

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности для детей 5 – 7 лет «Хореография» составлена на основе программы по ритмической пластике для детей от 3 до 7 лет «Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной и в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 (ред. от 08.11.2022).
- Приказ Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г., № 196 - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года №32. Вступило в силу с 1 января 2021 года.
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);
- Устава ЧОУ ООШ «Дарина» г. Владивостока.

2. Цель и задачи

Цель:

Приобщение детей к искусству хореографии, развитие их художественного вкуса, танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей обучающихся, на основе приобретенных комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций, укрепление здоровья и гармонического развития форм и функций организма, формированию целостной, духовно-нравственной, гармонично развитой личности ребенка с помощью танцевального искусства.

Задачи:

1. Воспитание нравственно-эстетических чувств;
2. Формирование познавательного интереса и любви к прекрасному;
3. Раскрытие художественно-творческих, музыкально-двигательных способностей, творческой активности, самостоятельности, выносливости, упорства и трудолюбия воспитанников
4. Знакомство обучающихся с основами классического, народного и бального танца;
5. Развитие музыкально-ритмической координации, мышечного чувства, осанки;
6. Предоставление возможности детям самостоятельно фантазировать и разрабатывать новые танцевальные движения и сюжеты;
7. Обучение танцевальному этикету и формирование умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни;
8. Развитие специальных музыкальных способностей: музыкальный слух, чувство ритма, двигательная память, способность воспринимать музыку и умение передавать характер музыки, различные оттенки настроения;
9. Развитие творческой активности во всех доступных для детей видах музыкальной деятельности: передаче характерных образов в играх, использование разученных танцевальных движений в новых, самостоятельно найденных сочетаниях, импровизации;

10. Воспитание любви и уважения к музыке и танцу, желания слушать и исполнять; настойчивость, силу воли, стремление доводить начатое дело до конца, понимать значение результатов своего творчества.

3. Формы организации образовательного процесса

Основная форма образовательной работы с детьми: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка.

Занятия включают чередование различных видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения и игры, слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы и движения, творческие задания. Программой предусмотрено изучение теоретических вопросов: музыкальная грамота, беседы о хореографическом искусстве и др.. Организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений. Беседы, проводимые на занятиях, соответствуют возрасту и степени развития детей. На начальном этапе беседы краткие. На этих занятиях дети получают информацию о хореографическом искусстве, его истории развития и традициях.

4. Адресат программы

Программа рассчитана на детей от 5 до 7 лет.

5. Планируемые результаты

Личностные:

В результате обучения по программе у детей:

возникнет интерес к танцевальному искусству;

будет воспитано чувство коллективной сплочённости, взаимопомощи;

будет привиты первичные навыки здорового образа жизни.

Метапредметные:

В результате обучения по программе у детей:

возникнет интерес к хореографическому искусству;

будут развиты основы музыкальной культуры, танцевальности, артистизма; эмоциональной сферы, координации хореографических движений, исполнительских умений и навыков;

будут развиты фантазия, творчество, наглядно-базовое, ассоциативное мышление.

Предметные:

В результате обучения по программе дети:

научатся выражать свои чувства и эмоции через пластику танца;

научатся снимать мышечные «зажимы». В результате обучения по программе у детей:

будут сформирована система знаний об искусстве хореографии;

будут развиты основы музыкальной культуры, танцевальности, артистизма; эмоциональной сферы, координации хореографических движений, исполнительских умений и навыков.

5. Содержание программы.

Тема 1. Ритмика.

Является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей детей, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, соответственно ее характеру, ритму, темпу. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

Тема 2. Гимнастика.

Основа для освоения ребенком различных видов движений. В раздел входят строевые, общеразвивающие, а также задания на расслабление мышц, укрепление осанки, дыхательные упражнения.

Тема 3. Танцы.

Формирование у детей танцевальных движений. В раздел входят танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и элементы различных танцев.

Тема 4. Музыкально-ритмическая композиция.

Формирование у детей пластичности, гибкости, координации. В разделе представлены образовательно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность. Все композиции объединяются в комплексы упражнений для детей различных возрастных групп.

Тема 5. Контрольный урок, выступление.

6. Тематическое планирование

№	Наименование раздела/ темы	Количество часов		
		теория	практика	Всего
1	Ритмика.	1	7	7
2	Гимнастика.	1	8	9
3	Танцы.	1	8	9
4	Музыкально-ритмическая композиция.	1	8	9
5	Контрольный урок, выступление.		1	1
6	Итого:	4	32	36

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплексом:

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. (Внимание: дети). - М.: Ральф.: 2017.
2. Базарова Н, Мей В. Азбука классического танца. – Л.: Искусство.: 2018.
3. Бекина С. И др. Музыка и движение – М.: Просвещение.: 2016.
4. Васильевна Т. Балетная осанка. Методическое пособие. – М.: Высшая школа изящных искусств.: 2018.
5. Зацепина К., Климов А. и др. Народно-сценический танец.
6. Учебно-методическое пособие. – М.: Искусство.: 2017.
7. Руднева С, Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение: Учебное пособие. – М.: Просвещение.: 2018.
8. Развитие пластики в современных танцевальных ритмах: Учебно-методическое пособие / Авт.-составитель: Лисенкова И.Н., Меньшова В.Н.; под ред. Крылова О.Б. – М.: 2017.
9. Программа «Ритмика» хореографического отделения Тарской детской школы искусств / Авт.-составитель: Савченко Т.М.: 2018.

10. «Танцкей С.» танцы для праздника: Электронное периодическое издание / под ред. Хаустова В.В. – К.: 2017.
11. Technique of Ballroom Dancing – Guy Howard, 6-е издание, 2016 год.