

**Частное образовательное учреждение  
«Общеобразовательная школа «Дарина» г. Владивостока**

**ПРИНЯТО**

на педагогическом совете

ЧОУ «Дарина»

Протокол № 1 от 29.08.25 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ЧОУ «Дарина»  
Сулимова Н.А.  
пр. № 1/14 от 29.08.25 г.



**Рабочая программа  
дополнительного образования «ИЗО студии»  
на 2025-2026 уч. г.  
возраст 5-7 лет  
Составила: Ховатова Е. В.**

**Владивосток 2025**

## 1. Пояснительная записка

Занятия изобразительным творчеством – это яркое проявление момента самовыражения личности ребенка дошкольного возраста, его творческого начала. Занятия рисованием развивают мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер, пространственное мышление, помогают подготовиться к обучению в школе. Занятия изобразительным творчеством способствуют всестороннему совершенствованию органов чувств, зрительного восприятия, памяти, аналитических способностей детей, воспитывают усидчивость, самостоятельность.

Актуальность программы. Данная программа помогает детям развить в себе способности видеть богатство цвета и форм предметов окружающего мира, замечать характерные признаки предметов и явлений, определять их сходство и различие. Занятия по программе помогают детям сформировать начальные изобразительные умения и навыки. Изображая новые предметы, персонажи и явления мира, ребенок расширяет свой кругозор, узнает новое о природе, окружающем мире, культуре и искусстве.

Занятия изобразительным творчеством способствуют развитию у ребенка вариативного мышления, столь необходимого ему в жизненных ситуациях.

Дополнительная общеразвивающая программа «Изостудия» разработана в соответствии с требованиями:

- Указа Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» (Национальный проект «Молодёжь и дети»);
- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года;
- Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 №678-р;11.
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 13.12.2024 № 883 «Об утверждении методик расчета показателей государственной программы Российской Федерации «развитие образования» и федерального проекта «все лучшее детям» национального проекта «Молодёжь и дети»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «педагог дополнительного образования»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 «28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Устава ЧОУ «Дарина» г. Владивостока.

## 2. Цель и задачи

### Цель программы

Развитие творческих способностей детей на основе занятий изобразительным творчеством.

### Задачи:

Знакомить с:

- основными художественными материалами и инструментами;
- основными приемами, правилами изображения предметов и явлений окружающего мира;
- основными приемами живописи и графики;
- основными средствами художественной выразительности;
- Дать начальное представление о жанрах искусства: портрет, пейзаж, натюрморт.

Развивать

- наблюдательность;
- мелкую моторику;
- самостоятельность в выполнении задания;
- воображение, фантазию;
- творческое мышление;
- Формировать чувство взаимного уважения и взаимопонимания в коллективе.

Воспитывать

- аккуратность, усидчивость, умение довести начатую работу до конца;
- доброе отношение друг к другу, отзывчивость, способность к сопереживанию;
- ценностное отношение к отчизне и семье.

### 3. Уровень освоения программы: общекультурный

Адресат программы: учащиеся дошкольного возраста 5-7 лет.

Срок реализации программы: 1 учебный год.

### 4. Формы организации деятельности «изостудия»

Занятия проводятся по методике мастер-класса, когда педагог вместе с обучающимися выполняет работу, последовательно поясняя и комментируя каждый этап, находя ученические ошибки/затруднения и подсказывая пути их исправления/преодоления. С детьми проводятся беседы с использованием наглядного материала, видеоуроков и видеоматериалов по теме. Дети работают индивидуально и в группах.

### 5. Содержание дополнительной общеразвивающей программы «ИЗО студии»

| №                                  | Тема                                                    | Теория                                                                                                                                                                                                             | Практика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Раздел «Вводное занятие»</b> |                                                         |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                    | Введение в образовательную программу                    | В мире искусства и творчества. Основные материалы и инструменты.<br>Техника безопасности на занятиях по изобразительному творчеству.                                                                               | Игра «В гости к Радуге». Рисунок на заданную тему для проведения индивидуального анализа уровня развития способностей, практических навыков учащихся во владении материалами, умения размещать изображение в пространстве листа, уровня владения рисунком.                                                                                            |
| <b>2</b>                           | <b>Раздел «Средства художественной выразительности»</b> |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                    | Цвет в природе и изобразительном искусстве              | Цвета в природе.<br>Теплые и холодные оттенки цвета.<br>Контрастные цвета. Эмоциональность цвета. Основные и составные цвета. Гуашь, акварель, их свойства, выразительные возможности. Основные живописные приемы. | Творческие работы на обобщение полученных знаний о цвете, его многообразии и законах сочетания цвета. Закрепление приемов работы кистью: примакивание, торцевание, заливка фона, работа кистью по прямой, по кругу, всей поверхностью кисти, кончиком.<br>Техника «гуашь» и ее живописные приемы. Освоение приемов заливки фона гуашью или акварелью. |

|          |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | <p>Линия и форма в изобразительном искусстве</p>         | <p>Линия и форма в природе. Определение, разновидности, характеристика видов. Передача с помощью линии и формы эмоционального звучания образа, характера героев картины, их настроения. Масляная пастель, ее свойства, выразительные возможности, разнообразие технических приемов. Акварель, ее свойства, выразительные возможности. Техника «акварель и масляная пастель» и ее разновидности».</p> | <p>Игра «Отгадай линию». Приемы изображения предметов и явлений окружающего мира с помощью линий: горизонтальных, вертикальных, прямых, волнистых, ломаных, замкнутых, разорванных, прерывистых. Задания, направленные на обобщение представления о линии и форме с использованием материалов: гуашь, масляная пастель, акварель. Приемы работы масляной пастелью: обводка основных линий, штриховка, закрашивание поверхностей предметов. Приемы работы акварелью: наложение краски на поверхность листа, размывка водой. Техника «акварель и масляная пастель»: линейная прорисовка масляной пастелью, заливка формы предмета акварелью.</p> |
|          | <p>Фактура в природе и изобразительном искусстве</p>     | <p>Поверхность предметов, живых существ, природных образований. Фактура различных природных материалов и их передача с помощью художественных материалов: маркера, пастели, гуаши.</p>                                                                                                                                                                                                               | <p>Изображение фактуры поверхности различных предметов. Приемы работы масляной пастелью для воспроизведения фактуры: штриховка, растирание, наложение линий. Приемы работы гуашью с помощью тонкой, толстой и щетинной кисти для передачи фактуры. Задания на изображение фактуры предметов в техниках «гуашь», «маркер и масляная пастель».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|          | <p>Свет и тень в природе и изобразительном искусстве</p> | <p>Освещение в разное время суток. Цветовая гамма времен суток. Приемы создания темных и светлых оттенков цвета с помощью акварели. Темные и светлые оттенки цвета и их создание на палитре с помощью гуаши.</p>                                                                                                                                                                                     | <p>Игра «Свет и тень». Закрепление представления об освещении в разное время суток. Создание темных и светлых оттенков цвета в акварели с помощью воды. Смешивание на палитре темных и светлых оттенков цвета с помощью гуаши.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|          | <p>Ритм в природе и изобразительном искусстве</p>        | <p>Ритм в природе. Передача ритма с помощью линии и цвета. Повтор и чередование изобразительных элементов для создания определенного ритма в работе.</p>                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Творческое задание «Ритм в природе». Закрепление приемов работы пастелью и маркером: штрих, точка, пятно, закрашивание.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>3</b> | <b>Раздел программы «Жанры искусства»</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|          | <p>Натюрморт</p>                                         | <p>Виды натюрморта. Натюрморт на заданную тему. Композиция в натюрморте. Изображение цветов, фруктов, овощей. Передача фактуры предметов в натюрморте с помощью гуаши и масляной пастели.</p>                                                                                                                                                                                                        | <p>Игра «Создай свой натюрморт». Построение композиции натюрморта. Воспроизведение фактуры предметов с помощью гуаши и масляной пастели. Творческие работы, посвященные тематическому натюрморту.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|  |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Пейзаж                | <p>Пейзаж, его виды. Особенности изображения времен года.</p> <p>Времена года в творчестве художников. Виды пейзажа по мотиву изображения: сельский, городской, морской, горный.</p> <p>Средства художественной выразительности пейзажа – цвет, фактура, ритм, композиция.</p> <p>Передача настроения пейзажа с помощью цвета.</p> <p>Последовательность работы над пейзажем в технике «гуашь».</p> <p>Этапы создания пейзажа в технике «масляная пастель и акварель», «акварель и гуашь». Штриховка фона боковой и острой частью пастельного мелка. Создание дополнительных оттенков цвета в масляной пастели.</p> | <p>Игра «Зима, весна, лето, осень». Цветовая гамма для передачи времени года в пейзаже.</p> <p>Основные этапы создания пейзажа в технике гуашь: рисунок карандашом, предварительная заливка фона и крупных объектов толстой кистью, добавление деталей и дополнительная проработка их тонкой кистью.</p> <p>Приемы создания пейзажа по готовому фону (тонирующей или цветной бумаге).</p> <p>Основные этапы создания пейзажа в технике «масляная пастель»: рисунок карандашом, штриховка основных объектов, проработка мелких деталей, работа с фоном. Создание оттенков цвета в масляной пастели штриховкой, линиями, пятнами, растиранием.</p> |
|  | Портрет               | <p>Портрет, его виды. Построение головы человека.</p> <p>Характер в портрете и способы его передачи. Мимика лица человека и способы ее передачи. Эмоциональное звучание портрета.</p> <p>Передача черт лица, фактуры волос, одежды человека на портрете с помощью живописных и графических материалов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Изображение лица человека на портрете.</p> <p>Игра на передачу настроения. Освоение приемов передачи черт лица, фактуры волос, одежды человека на портрете с помощью разнообразных приемов акварели, масляной пастели, гуаши.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  | Анималистический жанр | <p>Разнообразие мира животных. Строение, внешний облик, характерные повадки, образ жизни представителей мира фауны.</p> <p>Изображение животных, птиц, насекомых, морских обитателей на основе простых геометрических фигур: круг, овал, прямоугольник и др.</p> <p>Передача окраски и фактуры тела живых существ с помощью гуаши, акварели, масляной</p>                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Игра «В мире животных». Освоение принципов построения изображения животных, птиц, насекомых, морских обитателей на основе геометрических фигур: круг, овал, прямоугольник и др.</p> <p>Знакомство с основными частями тела животных, птиц и насекомых.</p> <p>Воспроизведение окраски и фактуры шерсти, чешуи, оперения с помощью отдельных мазков гуаши, заливки акварелью, штрихов и пятен масляной пастели.</p>                                                                                                                                                                                                                            |

|          |                                                |                                                                                            |                                                                                                                               |
|----------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                | пастели.                                                                                   |                                                                                                                               |
|          | Картина на сказочно- фольклорный сюжет.        | Картина на сказочно- фольклорный сюжет. Понятие «иллюстрация». Техника «маркер и пастель». | Игра «В гостях у сказки». Творческие работы на сюжет русских и зарубежных сказок. Построение композиции иллюстрации к сказке. |
| <b>4</b> | <b>Раздел «Контрольные и итоговые занятия»</b> |                                                                                            |                                                                                                                               |
|          | Контрольные и итоговые занятия                 | Повторение и закрепление пройденного материала.                                            | Творческая мастерская                                                                                                         |

## 6. Планируемые результаты

### Личностные

У ребенка

- разовьется в большей степени коммуникативные навыки: взаимное уважение и взаимопонимание, умение работать в коллективе;
- разовьется в большей степени уверенность в собственных силах, ответственность и способность к самооценке;
- будут развиты в большей степени отзывчивость, способность к сопереживанию;
- разовьется в большей степени уважение к семье, своей стране;

### Метапредметные:

Учащийся разовьет в большей степени:

- внимание, наблюдательность;
- мелкую моторику рук;
- самостоятельность в выполнении задания, планировании этапов работы;
- воображение, фантазию;

### Предметные:

Учащийся получит начальное представление:

- о свойствах художественных материалов и инструментов и правилах техники безопасности при работе с ними;
- об особенностях и способах применения для создания работы графических и живописных техник;
- о средствах художественной выразительности: композиция, цвет, линия, форма;
- о видах и жанрах искусства; Учащийся освоит
- начальные приемы изображения предметов и явлений окружающего мира.

## 7. Тематическое планирование

| № п/п                                                                         | Тема занятия                                 | Кол-во часов | Содержание                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Раздел программы «Вводное занятие» 1 час</b>                            |                                              |              |                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                               | <b>Введение в образовательную программу.</b> | 1            | Игра «Путешествие в гости к Радуге». Техника безопасности на занятиях по изобразительному творчеству. Рисунок на заданную тему для проведения индивидуального анализа уровня развития способностей, практических навыков учащихся. |
| <b>2. Раздел программы «Средства художественной выразительности» 14 часов</b> |                                              |              |                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                               | Цвет в природе и изоб-                       | 1            | Цвет в природе и изобразительном искусстве. Разно-                                                                                                                                                                                 |

|  |                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|----------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | разительном искусстве.                             |   | образе цвета в окружающем мире. Гуашь, акварель, их свойства, выразительные возможности. Основные живописные приемы.                                                                                                                                                                                          |
|  | Цвет в природе и изобразительном искусстве.        | 1 | Цвета теплые и холодные. Творческие работы на обобщение полученных знаний о теплостойкости цвета в технике «гуашь». Творческая мастерская, посвященная Международному Дню моря.                                                                                                                               |
|  | Цвет в природе и изобразительном искусстве.        | 1 | Контрастные цвета. Техника «гуашь» и ее живописные приемы. Освоение приемов заливки фона гуашью или акварелью.                                                                                                                                                                                                |
|  | Цвет в природе и изобразительном искусстве.        | 1 | Разнообразие цвета в окружающем мире. Гуашь, акварель, их свойства, выразительные возможности. Основные живописные приемы.                                                                                                                                                                                    |
|  | Цвет в природе и изобразительном искусстве.        | 1 | Основные и составные цвета. Работа с палитрой. Закрепление приемов работы кистью: примакивание, торцевание, заливка фона, работа кистью по прямой, по кругу, всей поверхностью кисти, кончиком.                                                                                                               |
|  | Линия и форма в изобразительном искусстве.         | 1 | Линия и форма в природе. Определение, разновидности, характеристика видов. Передача с помощью линии и формы эмоционального звучания образа, характера героев картины, их настроения. Техника «акварель и масляная пастель»: линейная прорисовка масляной пастелью, заливка формы предмета акварелью.          |
|  | Линия и форма в изобразительном искусстве.         | 1 | Масляная пастель, ее свойства, выразительные возможности, разнообразие технических приемов. Акварель, ее свойства, выразительные возможности. Техника «акварель и масляная пастель» и ее разновидности.                                                                                                       |
|  | Линия и форма в изобразительном искусстве.         | 1 | Игра «Отгадай линию». Приемы изображения предметов и явлений окружающего мира с помощью линий: горизонтальных, вертикальных, прямых, волнистых, ломаных, замкнутых, разорванных, прерывистых.                                                                                                                 |
|  | Линия и форма в изобразительном искусстве.         | 1 | Задания, направленные на обобщение представления о линии и форме с использованием материалов: масляная пастель, акварель, маркер. Приемы работы маркером: обводка основных линий, пастелью: штриховка, закрашивание поверхностей предметов, акварелью: наложение краски на поверхность листа, размывка водой. |
|  | Фактура в природе и изобразительном искусстве.     | 1 | Поверхность предметов, живых существ, природных образований. Фактура различных природных материалов и их передача с помощью художественных материалов: маркера, пастели, гуаши. Творческая мастерская, посвященная Международному Дню Матери                                                                  |
|  | Фактура в природе и изобразительном искусстве.     | 1 | Изображение фактуры поверхности различных предметов. Техника «маркер и масляная пастель». Приемы работы масляной пастелью для воспроизведения фактуры: штриховка, растирание, наложение линий.                                                                                                                |
|  | Фактура в природе и изобразительном искусстве.     | 1 | Приемы работы гуашью на изображение фактуры предметов с помощью тонкой, толстой и щетинной кисти для передачи фактуры.                                                                                                                                                                                        |
|  | Свет и тень в природе и изобразительном искусстве. | 1 | Дидактическая игра «Свет и тень». Закрепление представления об освещении в разное время суток. Создание темных и светлых оттенков цвета в акваре-                                                                                                                                                             |

|                                                                             |                                                                                                     |   |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                             |                                                                                                     |   | ли с помощью воды.                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                             | Творческая мастерская «Зимняя сказка», посвященная новогодним семейным традициям. Открытое занятие. | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>3. Раздел программы «Средства художественной выразительности» 4 часа</b> |                                                                                                     |   |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                             | Свет и тень в природе и изобразительном искусстве.                                                  | 1 | Закрепление приемов работы с палитрой: смешивание темных и светлых оттенков цвета с помощью гуаши.                                                                                                                                                      |
|                                                                             | Ритм в природе и изобразительном искусстве.                                                         | 1 | Передача ритма с помощью линии и цвета. Графика. Творческая мастерская, посвященная празднику Рождества, святам.                                                                                                                                        |
|                                                                             | Ритм в природе и изобразительном искусстве.                                                         | 1 | Повтор и чередование изобразительных элементов для создания определенного ритма в работе.                                                                                                                                                               |
|                                                                             | Ритм в природе и изобразительном искусстве.                                                         | 1 | Творческое задание «Ритм в природе». Закрепление приемов работы пастелью и маркером: штрих, точка, пятно, закрашивание.                                                                                                                                 |
| <b>4. Раздел программы «Жанры искусства» 17 часов</b>                       |                                                                                                     |   |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                             | Пейзаж.                                                                                             | 1 | Пейзаж, его виды. Особенности изображения времен года. Времена года в творчестве художников. Средства художественной выразительности пейзажа – цвет, фактура, ритм, композиция. Последовательность работы над пейзажем в технике «акварель и гуашь».    |
|                                                                             | Пейзаж.                                                                                             | 1 | Передача настроения в пейзаже с помощью цвета. Этапы создания пейзажа в технике «масляная пастель и акварель». Последовательность работы масляной пастелью: рисунок карандашом, штриховка основных объектов, проработка мелких деталей, работа с фоном. |
|                                                                             | Портрет.                                                                                            | 1 | Рисунок портрета. Характер в портрете и способы его передачи. Мимика лица человека и способы ее передачи. Эмоциональное звучание портрета. Творческая мастерская, посвященная Дню Защитника Отечества.                                                  |
|                                                                             | Анималистический жанр. Разнообразие мира животных.                                                  | 1 | Строение, внешний облик, характерные повадки, образ жизни представителей мира фауны. Изображение животных, птиц, насекомых, морских обитателей на основе простых геометрических фигур: круг, овал, прямоугольник и др.                                  |
|                                                                             | Портрет.                                                                                            | 1 | Характер в портрете и способы его передачи. Творческая мастерская, посвященная Международному Женскому Дню.                                                                                                                                             |
|                                                                             | Анималистический жанр.                                                                              | 1 | Игра «В мире животных». Освоение принципов построения изображения животных, птиц, насекомых, морских обитателей на основе геометрических фигур: круг, овал и др. Передача окраски и фактуры тела живых существ с помощью отдельных мазков гуаши         |
|                                                                             | Картина на сказочно-фольклорный сюжет.                                                              | 1 | Картина на сказочно-фольклорный сюжет. Понятие «иллюстрация». Техника «маркер и пастель».                                                                                                                                                               |
|                                                                             | Картина на сказочно-фольклорный сюжет.                                                              | 1 | Творческая мастерская, посвященная Международному Дню птиц. Театрализованная игра «В гостях у сказки».                                                                                                                                                  |

|                                                     |                                                       |   |                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     |                                                       |   | Творческие работы на сюжет русских и зарубежных сказок.                                                                                                                                               |
|                                                     | Натюрморт. Натюрморт на заданную тему.                | 1 | Композиция в натюрморте. Передача фактуры предметов в натюрморте с помощью гуаши и масляной пастели.                                                                                                  |
|                                                     | Натюрморт. Цветочный натюрморт.                       | 1 | Построение композиции натюрморта. Воспроизведение фактуры предметов с помощью гуаши и масляной пастели.                                                                                               |
|                                                     | Портрет.                                              | 1 | Игра «Покажи и расскажи» на передачу настроения.                                                                                                                                                      |
|                                                     | Портрет. Изображение лица человека на портрете.       | 2 | Изображение лица человека на портрете. Игра «Покажи и расскажи» на передачу настроения. Передача черт лица, фактуры волос, одежды человека на портрете с помощью живописных и графических материалов. |
|                                                     | Пейзаж. Построение композиции.                        | 1 | Масляная пастель, маркер Творческая мастерская, посвященная Дню Победы.                                                                                                                               |
|                                                     | Анималистический жанр. На лугу.                       | 1 | Насекомые. Принцип изображения крылатых насекомых с использованием оси симметрии. Декоративная трактовка образа.                                                                                      |
|                                                     | Картина на сказочно-фольклорный сюжет.                | 1 | Построение композиции иллюстрации к сказке. Маркер, фломастеры.                                                                                                                                       |
|                                                     | Анималистический жанр. Подводный мир и его обитатели. | 1 | Воспроизведение окраски и фактуры с помощью заливки акварелью, линейной прорисовки маркером, штрихов и пятен масляной пастели.                                                                        |
| <b>ИТОГО количество часов по программе 36 часов</b> |                                                       |   |                                                                                                                                                                                                       |

## 8. Учебно-методическое обеспечение

1. 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2007.
2. Боги, люди, собаки.- СПб: Арка, 2019.
3. Зеленина, Е.Л. Играем, познаем, рисуем: Книга для учителей и родителей.– М.: Флинта, Наука, 1996.
4. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. – М. : Сфера, 2008.
5. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. – М.: Сфера, 2002.
6. Королева Т.В. Занятия по рисованию в детском саду. – М.: Владос, 2007.
7. Костерин Н.П. Учебное рисование. – М.: Просвещение, 1984.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Сфера, 2008.
9. Любовь к ботанике. – СПб: Арка, 2016.
10. Майорова Ю. Рисование для всех. – М.: Доброе слово, 2016.
11. Малкина Н., Коричева Н. Художественные техники. Монотипия, диатипия, акватипия, акватушь, кляксография. – Дошкольное воспитание, №3, 2011, с.53-62.
12. Маслова С.Г., Соколов Н. Д. «Мы входим в мир прекрасного» Музейно – педагогическая программа. Учебное пособие для воспитателей детских садов.- СПб.: Спецлит, 2000.
13. Морозова О. Шедевры европейских художников. – М.: Олма Медиа Групп, 2013
14. Орлова Е. Александр Николаевич Бенуа. – М.: Рипол Классик, 2014.
15. Орлова Е. Борис Михайлович Кустодиев. – М.: Рипол Классик, 2014.

16. Орлова Е. Валентин Александрович Серов. – М.: Рипол Классик, 2014.
17. Орлова Е. Василий Иванович Суриков. – М.: Рипол Классик, 2014.
18. Орлова Е. Карл Павлович Брюллов. – М.: Рипол Классик, 2014.
19. Погодина С. Детское изобразительное творчество. Взгляды исследователей на проблему. – Дошкольное воспитание, №5, 2010, с.56-64.
20. Погодина С. Художественные техники. Пастель. – Дошкольное воспитание, №7, 2010, с.61-71.
21. Погодина С. Художественные техники. Тушь, гризайль. – Дошкольное воспитание, № 9, 2010, с.66-73.
22. Погодина С. Художественные техники. Цветные карандаши и фломастеры. – Дошкольное воспитание, №2, 2010, с.72-85.
23. Полуянов, Ю.А. Дети рисуют.– М.: Просвещение, 1988.
24. Птица по имени... - Спб: Арка, 2017.
25. Рерих Николай.1874-1947. – Спб:ФГБУК «Русский музей», 2015.
26. Рогаткина Т. «Я садовником родился...» - Дошкольное воспитание, № 3, 2010, с.55-60.
27. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Просвещение, 1982.
28. Самостоятельная художественная деятельность дошкольников. М.: Педагогика, 1980.
29. Соколова Н.Д. Русский музей – детям. Беседы об изобразительном искусстве. – Спбг, Детгиз - Лицей, 2003.
30. Трунова М. Сказки? Сказки! - Дошкольное воспитание, №7, 2010, с.117-122.
31. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1990.
32. Хэммонд Л. Удивительное рисование мелками. – Попурри, 2016.
33. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. – М.: Сфера, 2008.
34. Швайко Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Владос, 2006.
35. Эймис Л. , Бад У. Рисуем 50 акул, китов и других морских животных. – Минск: Попурри, 2003.
36. Эймис Л. Рисуем 50 кошек – Минск: Попурри, 2013.
37. Эймис Л. Рисуем 50 лошадей. – Минск: Попурри, 2017.
38. Эймис Л. , Д’Адамо Т. Рисуем 50 птиц. – Минск: Попурри, 2018.
39. Эймис Л. Рисуем 50 собак. – Минск: Попурри, 2014.
40. Эймис Л. Рисуем 50 цветов и деревьев. – Минск: Попурри, 2015.
41. Энциклопедический словарь юного художника. Сост. Н.И.Платонова, В.Д.Синюков. – М., Педагогика, 1983.
42. Энциклопедический словарь юного художника. Сост. Н.И. Платонова, В.Д. Синюков. – М.: Педагогика, 1983. Гаврильчик А.М. Ван Гог. – М.: Рипол классик, 2014.

#### **Интернет-ресурсы.**

| <b>Раздел программы</b> | <b>Название сайта</b>                                                       | <b>Характеристика сайта</b>                                          |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Вводное занятие         | <a href="http://artanum.ru/encyclopedia">http://artanum.ru/encyclopedia</a> | Энциклопедия художника. Понятия и термины, их определения (словарь). |
|                         | <a href="http://www.brainart.ru">http://www.brainart.ru</a>                 | Словарь по искусству и архитектуре.                                  |

|                                         |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Средства художественной выразительности | <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki/Карандин">http://ru.wikipedia.org/wiki/Карандин</a>                    | История возникновения и развития, виды, техники, фотографии произведений искусства, фотоматериалы по теме.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                         | <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki/Кисть_(инструмент)">http://ru.wikipedia.org/wiki/Кисть(инструмент)</a> | История возникновения и развития, виды, техники, фотографии произведений искусства, фотоматериалы по теме.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                         | <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki/Карандаш">http://ru.wikipedia.org/wiki/Карандаш</a>                    | История возникновения и развития, виды, техники, фотографии произведений искусства, фотоматериалы по теме.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                         | <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki/Акварель">http://ru.wikipedia.org/wiki/Акварель</a>                    | История возникновения и развития, виды, техники, фотографии произведений искусства, фотоматериалы по теме.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                         | <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki/Гуашь">http://ru.wikipedia.org/wiki/Гуашь</a>                          | История возникновения и развития, виды, техники, фотографии произведений искусства, фотоматериалы по теме.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                         | <a href="http://visaginat.narod.ru">http://visaginat.narod.ru</a>                                            | Классификация видов искусства. Статья о видах искусства, их классификации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                         | <a href="http://artsait.ru">http://artsait.ru</a>                                                            | Энциклопедия русской живописи. Сведения о русских живописцах и их картинах, фотографии картин (в алфавитном порядке).                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                         | <a href="http://bigpainting.ru">http://bigpainting.ru</a>                                                    | Большая энциклопедия живописи. Фотографии картин живописцев мирового искусства, с рассказом о картине и краткими сведениями из биографии художника.                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                         | <a href="http://www.artexplorer.ru">http://www.artexplorer.ru</a>                                            | Энциклопедия художников. Краткая энциклопедия российских и зарубежных художников и мастеров искусства. Статьи о жизни и творчестве художников с фотографией одного произведения.                                                                                                                                                                                                                     |
|                                         | <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki/Живопись">http://ru.wikipedia.org/wiki/Живопись</a>                    | История возникновения и развития живописи, виды, техники, фотографии произведений искусства, фотоматериалы по теме.                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                         | <a href="http://www.artonline.ru/encyclopedia/">http://www.artonline.ru/encyclopedia/</a>                    | Энциклопедия русских художников. Статьи о жизни и творчестве художников. Фотографии картин художников.                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                         | <a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a>                                                | Определение, классификация, виды, материалы (статья иллюстрированная).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                         | <a href="http://slovari.yandex.ru">http://slovari.yandex.ru</a>                                              | Энциклопедия русских художников. Статьи о жизни и творчестве художников. Фотографии картин художников.                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                         | <a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a>                                                | Определение, история возникновения и развития архитектуры, виды, техники, фотографии произведений искусства, фотоматериалы по теме. Шедевры архитектуры и скульптуры. Архитектурные стили и направления. Произведения архитектуры от древности до наших дней в хронологическом порядке. Краткие статьи и богатая фото галерея (большое количество фотографий произведений скульптуры и архитектуры). |
|                                         | <a href="http://smallbay.ru">http://smallbay.ru</a>                                                          | История возникновения и развития живописи, виды, техники, фотографии произведений искусства, фотоматериалы по теме.                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                         | <a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a>                                                | Иллюстрированная статья. Определение, история развития натюрморта, виды, техники, галерея.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | <a href="http://stilleben-art.ru">http://stilleben-art.ru</a>               | Натюрморт. Картинная галерея с музыкальным сопровождением. Шедевры в жанре натюрморт, выполненные художниками со всего мира (в алфавитном порядке).<br>Высокое качество фотографий произведений искусства и широкий диапазон.                                                                                     |
|                                | <a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a>               | Пейзаж. Иллюстрированная статья. Определение, история развития пейзажа, виды пейзажа, техники, фотогалерея.                                                                                                                                                                                                       |
|                                | <a href="http://ruslandscape.ru">http://ruslandscape.ru</a>                 | Русский пейзаж. Картинная галерея. Шедевры в жанре пейзаж, выполненные художниками со всего мира (в алфавитном порядке).<br>Высокое качество фотографий произведений искусства и широкий диапазон.<br>Иллюстрированная статья о портрете, его истории, видах, функциях, средствах художественной выразительности. |
|                                | <a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                | <a href="http://webstarco.narod.ru">http://webstarco.narod.ru</a>           | Детские образы в русской живописи в разные эпохи. Галерея.                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Жанры искусства                | <a href="http://rusportrait.ru">http://rusportrait.ru</a>                   | Русский портрет. Картинная галерея. Шедевры русского портрета (в алфавитном порядке).<br>Высокое качество фотографий произведений искусства.                                                                                                                                                                      |
|                                | <a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a>               | Бытовой жанр. Иллюстрированная статья. Определение, история развития бытового жанра, фотогалерея шедевров.                                                                                                                                                                                                        |
|                                | <a href="http://www.artap.ru">http://www.artap.ru</a>                       | Бытовой жанр. Статья с фотографиями картин. Определение, история развития, основные этапы, мастера.                                                                                                                                                                                                               |
|                                |                                                                             | Исторический жанр. Художники мифологической и историко- бытовой тематики.<br>Галерея шедевров исторической живописи. Словарь художников исторического жанра (статьи о жизни и творчестве в алфавитном порядке).                                                                                                   |
|                                | <a href="http://images.yandex.ru">http://images.yandex.ru</a>               | Галерея произведений анималистического искусства.                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Контрольные и итоговые занятия | <a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a>               | Анималистика. История развития жанра. Известные анималисты. Иллюстрированные статьи о творчестве мастеров анималистического жанра.                                                                                                                                                                                |
|                                | <a href="http://artanum.ru/encyclopedia">http://artanum.ru/encyclopedia</a> | <a href="http://artanum.ru/encyclopedia">http://artanum.ru/encyclopedia</a>                                                                                                                                                                                                                                       |